

Российский государственный гуманитарный университет
Институт высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского
Институт восточных культур и античности
Высшая школа экономики
Институт русского языка РАН

Гаспаровские чтения – 2009

Москва, 9–11 апреля 2009

Программа

9 апреля, четверг

Популярная античность

Утреннее заседание. 11:00–14:00

Профессорская аудитория (228). Ведет *Н.В. Брагинская*

Ю.А. Шичалин. М.Л. Гаспаров и «занимательная античность».

А.А. Россиус. Наставление императору как популярная античность.

Д.О. Торшилов. Дидактический эпос Гесиода как легкая поэзия: история одного традиционного представления.

А.В. Марков. Грамматик-собираатель: портрет Феодора Газы.

А.В. Подосинов. Antiquitas popularis: античность и ‘мы’ в начале XXI века.

Дневное заседание. 15:00–19:00

Профессорская аудитория (228). Ведет *А.В. Подосинов*

Т.Ф. Теперик. Поэтика античных войн в кинематографическом дискурсе.

Д.В. Трубочкин. Занимательная Греция: Европейский театр в поисках античной трагедии.

А.С. Ванюков. Популяризация философии: псевдо-философ в Жизнеописании Эзопа.

А.Ю. Виноградов. Загадка Пана и Сатира.

Н.П. Гринцер. Когда бы не «Елена», что «Троя» вам... (о двух кинематографических версиях «Илиады»)

10 апреля, пятница

Стиховедение

Утреннее заседание. 11:00–14:00

Аудитория 206. Ведет *С.И. Кормилов*

Л.В. Златоустова. Количественные характеристики просодических моделей в стихе и прозе.

А.С. Кулева. Статистическое исследование усеченных прилагательных в поэзии XX века.

Т.В. Скулачева. Синтаксическая организация стихотворной строки и прозаической синтагмы.

К.А. Головастиков. О компенсаторном механизме в стихосложении: ритм и синтаксис гексаметров Жуковского.

С.Е. Ляпин. Стихотворная речь: недосказанность как принцип организации.

С.Е. Никитина. О разновидностях поздних духовных стихов.

Дневное заседание. 15:00–19:00
Аудитория 206. Ведет Т.В. Скулачева

- Н.В. Перцов, А.С. Старостин.* О компьютерном стиховедении.
- М.А. Красноперова, Е.В. Казарцев.* Теория реконструктивного моделирования в сравнительных исследованиях разноязычного стиха.
- Ю.Б. Орлицкий.* К вопросу о соотношении систем русского стиха.
- А.В. Прохоров.* Акцентные особенности поэзии Жуковского.
- М.В. Акимова.* Семантика рифмы и минус-прием в цикле Цветаевой «Двое».
- В.С. Белоцова.* Б.И. Ярхо об испанском эпическом стихе.
- С.И. Кормилов.* Метризованная проза А.А. Кондратьева.

10 апреля, пятница
Неклассическая филология

Дневное заседание. 14:00–17:00
Профессорская аудитория (228). Ведет К.М. Поливанов

- В.А. Мильчина.* «Об Гюго, тьфу, об Бальзака»: О литературных предпочтениях А.С. Пушкина.
- Е.Э. Лямина.* Еще об источниках пушкинского отрывка «Гости съезжались на дачу...».
- Н.Н. Мазур.* «Найди д'Аламбера»: подтексты русских литературных полемик первой трети XIX века.
- А.С. Бодрова.* «Наш приятель Пушкин Лёв...»: к истории одного куплетного мотива.
- А.Л. Зорин.* Еще об отношениях Л.Я. Гинзбург и Б.М. Эйхенбаума (Неопубликованный очерк Л.Я. Гинзбург «Интеллектуальные эгоисты, переставшие думать»).

11 апреля, суббота

Утреннее заседание. 12:00–14:30
Профессорская аудитория (228). Ведет Е.Э. Лямина

- А.С. Немзер.* Поздние баллады А.К. Толстого.
- О.А. Лекманов.* 15 помет Александра Гинякова на книге Зинаиды Гиппиус «Последние стихи» (1918) (К построению читательской истории литературы).
- Е.Е. Земскова.* Классовый подход к художественному переводу в конце 1920-х – начале 1930-х годов.
- Г.М. Кружков.* «Снежный человек» Уоллеса Стивенса.
- О.М. Смолицкая.* Перевод как интерпретация древнего текста. «Песнь о Роланде» в переводах Сергея Боброва и Бориса Ярхо.

Дневное заседание. 15:30–18:00
Профессорская аудитория. О.А. Лекманов

- И.Г. Венявкин.* Скульптура на сцене: один эпизод театральной полемики 1931–1932 гг.
- С. Витт* (Швеция). Эпистемология поэтики: несколько наблюдений над «Охранной грамотой» Бориса Пастернака.
- К.М. Поливанов.* О поэтической «глухоте» в «Определении поэзии» Бориса Пастернака.
- А.С. Поливанов.* Новые материалы к истории Нобелевской премии Бориса Пастернака.