



Centre D'ÉTUDES SLAVES

Lettre du

2009/2

ÉDITORIAL

Après un semestre tourmenté, au cours duquel le Centre d'études slaves a dû plusieurs fois s'adapter rapidement à des situations très diverses pour accueillir les enseignants, les étudiants et les lecteurs qui se tournaient vers lui, je souhaite d'abord remercier les personnels du Centre pour la disponibilité et le sang-froid dont ils ont su faire preuve, alors que leurs conditions de travail étaient loin de l'idéal. Cette occasion a aussi resserré des liens et nous avons eu plaisir à entendre nos visiteurs dire qu'ils se sentaient bien dans nos murs. Il est aussi encourageant que la réfection et le réaménagement de notre immeuble, qui nous préoccupent depuis déjà longtemps, soient plus que jamais à l'ordre du jour. Nous avons eu le grand honneur et la joie de voir les services de la Présidence tchèque de l'Union européenne manifester par un courrier au Premier Ministre leur intérêt pour cette entreprise. Ces travaux que nous envisageons ne pouvaient commencer mieux qu'avec ce geste bienveillant qui rappelle les origines de notre maison, l'achat de l'immeuble du 9, rue Michelet par le gouvernement tchécoslovaque, puis le don de cet immeuble à l'Université de Paris, afin d'y installer un Institut d'études slaves (1919-1921). C'est au cours du deuxième semestre de cette année que l'université Paris-Sorbonne va lancer une étude d'ensemble sur les scénarios possibles d'aménagement du bâtiment.

Ces efforts sur le contenant s'accompagnent aussi d'une réflexion sur les contenus. Les discussions sont en cours avec la BULAC (Bibliothèque universitaire des langues et civilisations) pour définir les modalités de notre partenariat, alors que les murs de cette nouvelle bibliothèque sont en train de sortir de terre sur la ZAC Tolbiac. Rappelons que les fonds de langues, littératures et civilisations slaves constituent entre 30 et 40 % des collections que doit rassembler la BULAC. Son catalogue en ligne (comprenant les fonds du CES) est d'ores et déjà un outil de référence incontour-

nable pour les chercheurs en France et à l'étranger (<http://catalogue.bulac.fr/>). L'accueil d'équipes de recherche dans les locaux du Centre d'études slaves est aussi à l'étude, alors que la préparation du prochain contrat quadriennal (2010-2013) se termine. Enfin, nous tenons à développer encore la vocation de soutien et de valorisation de la recherche qui constitue le cœur de la mission de l'actuelle UMS. Notre pôle d'information continue de proposer, sur papier et en ligne, un panorama des travaux en cours et des projets qui s'élaborent, ainsi qu'une bibliographie courante. La *Revue des études slaves*, avec un comité renouvelé et internationalisé, défend ses couleurs, hissées depuis 1921. Notre pôle de publications continue de faire paraître en moyenne un volume par mois, avec pour cette fin d'année universitaire les actes d'un colloque international sur les nouvelles perspectives de recherche en études slaves médiévales qui s'est tenu à Madrid. Cette publication est le signe du dynamisme de la slavistique, qui étend son empire sur les terres ibériques, longtemps inconnues d'elle. Le colloque de Madrid avait fait suite à une rencontre doctorale entre Espagnols, Italiens et Français, qui avait pris place au CES, en janvier 2006. Voir paraître ses actes dans nos collections est un signe de continuité dans le renouveau.

Je souhaite d'excellentes vacances à nos lecteurs.

Pierre GONNEAU

Directeur du Centre d'études slaves

Sommaire

| | |
|--------------------------------------|----|
| Échos des colloques et congrès | 2 |
| Programmes d'études et de recherches | 9 |
| Annonces de colloques | 10 |
| Calendrier des congrès | 15 |
| Soutenances de doctorats et de HDR | 17 |
| Actualité bibliographique | 18 |
| Au fil de la toile | 27 |

Echos des colloques et congrès

Le temps dans la poétique acméiste

Journée d'études internationale

Lyon, 30-31 janvier 2009

La Journée d'études internationale «Le temps dans la poétique acméiste» organisé par le Centre d'études slaves André Lironde (CESAL) s'est tenue les 30 et 31 janvier 2009 dans le bâtiment de la Recherche de l'université Jean-Moulin – Lyon 3. C'est une des très rares rencontres de chercheurs autour de l'école poétique qui a réuni en 1912 Nikolaï Goumilev, Ossip Mandelstam, Anna Akhmatova, Vladimir Nabokov, Mikhaïl Zenkevitch, Sergueï Gorodetski. Après la brève partie inaugurale présentée par le directeur du CESAL, le professeur Jean-Claude Lanne, et le responsable scientifique de la journée d'études Natalia Gamalova, la première séance s'est ouverte sur la communication de Svetlana Garziano (Lyon 3) qui a comparé le traitement du temps dans les deux autobiographies, *le Bruit du temps* de Mandelstam et *Autres rivages* de Nabokov. Gayaneh Armaganian-Le Vu (ENS LSH Lyon) a prolongé ces fructueuses comparaisons entre l'acméisme et les générations qui le suivaient en proposant la temporalité d'abord comme cadre de la lecture des épigones d'Anna Akhmatova dans la poésie féminine de l'émigration, pour traiter ensuite «les visages de la Mémoire» dans l'œuvre de Nina Berberova. La communication de Jean-Claude Lanne (Lyon 3) a été consacrée aux «objectivations» du Temps chez les «futuriens». Dans ces trois premières interventions, la temporalité a confirmé son statut, choisi pour cette journée d'études, d'«échelle de référence», de structure qui sert à saisir «la diversité des semblables et la parenté des différences» pour reprendre la définition du philosophe Valéri Podoroga. Les répliques et les discussions ont souligné la proximité des poétiques de Khlebnikov et de Mandelstam, qui se rejoignent là où les deux poètes, inspirés de philosophies si distinctes, cherchent à inverser le Temps, le futur ou le passé. Elena Raskina (Institut des sciences humaines E. Dachkova, Moscou), auteur de l'ouvrage *Géographie poétique de N. S. Goumilev* (2006), a parlé de la géosophie et de la catégorisation de l'espace dans les vers du chef des acméistes. La demi-journée du 30 janvier s'est terminée par la contribution de Natalia

Gamalova (Lyon 3) sur le thème de la lenteur dans la poésie de Mandelstam. La séance du 31 janvier a été dédiée à la lecture des exposés de Iouri Zobnine (université des Sciences humaines, Saint-Petersbourg) et de Florence Corrado (université Bordeaux 3) qui n'ont pas pu se déplacer. Elena Raskina a également présenté le travail éditorial du professeur Zobnine qui travaille depuis 1990 sur l'édition complète des œuvres de Nikolaï Goumilev. En élaborant le concept conventionnel de temps «éonique», néologisme dérivé de la notion d'éon chez Denys l'Aréopagite, Lioubov Kikhney a comparé le temps, historique, apocalyptique, prophétique, etc., chez les quatre acméistes : Mandelstam, Akhmatova, Nabokov et Zenkevitch. La contribution d'Oleg Lekmanov (université d'État de Moscou) a permis de cerner l'atmosphère polémique dans laquelle se sont formés le cercle de Goumilev et ses théories. «Nous sommes contraint de reconnaître que l'acméisme est une poupée qui ne sait dire rien de plus que "papa – maman", et qui, en fin de compte, n'est pas si bien faite» – voici une des déclarations, et pas la plus critique, relevées dans des documents inédits par le professeur Oleg Lekmanov. Les débats se sont déroulés en premier lieu autour du droit de cité de la notion même de «poétique acméiste» toujours remise en cause. Oleg Lekmanov a rappelé que l'existence du groupe relève de l'histoire littéraire et qu'elle doit être considérée comme telle. En revanche, Lioubov Kikhney, auteur de l'ouvrage *Acméisme : vision du monde et poétique* (2001) a défendu l'homogénéité fondamentale de la poétique acméiste : thématiques, conceptuelle et éthique. Dans ce contexte, Gorodetski est exclu du groupe non pas à cause de ses actes, mais justement en vertu de sa poétique. Les valeurs éthiques de l'acméisme, elles, réunissent et les actes et les vers. Ensuite, les discussions ont dévoilé deux approches différentes de la poésie acméiste, et des textes culturels en général : la méthode issue de l'histoire littéraire qui privilégie le contexte, les conditions qui engendrent l'œuvre et la méthode interprétative ou «typologique», lorsque «le sens du texte peut s'ouvrir sur tous les quasi-mondes ouverts à notre intelligence» (P. Ricœur). L'interprétation, à son tour, suppose une position prise : on le fait en tant qu'exégète, formaliste, existentialiste, marxiste, phénoménologue, linguiste, psychanalyste ou autre. Enfin, surgit la

question de l'influence de l'acméisme ou des acméistes sur les poètes du xx^e siècle, que ce soit la littérature en émigration ou celle en Russie : N. Otsoup, G. Ivanov, G. Adamovitch, S. Makovski, M. Lozinski, N. Nedobrovo, V. Rojdestvenski, A. Tarkovski, K. Vaguinov. Peut-on systématiser, ou du moins certifier l'influence (terme délicat et même périlleux) acméiste, sur ces auteurs ?

Natalia GAMALOVA
Centre d'études slaves André Lirondelle
Université Jean-Moulin – Lyon 3

The Book of Royal Degrees and Russian Historical Consciousness

Colloque international

Los Angeles, 26-28 février 2009

Du 26 au 28 février, s'est tenu à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA) la conférence internationale « The Book of Royal Degrees and Russian Historical Consciousness ». Elle accompagnait la parution du deuxième volume de la nouvelle édition du *Livre des degrés de la généalogie impériale* : *Степенная книга царского родословия по древнейшим спискам = The Book of Degrees of the Royal Genealogy: A critical edition based on the oldest known manuscripts*, éd. G. D. LENHOFF, N. N. ПОКРОВСКИЙ, Moscou, 2007 → [parus t. 1 : *Житие св. Княгини Ольги. Степени I-X*; t. 2 : *Степени XI-XVII. Приложения. Указатели*]. Le *Livre des degrés* marque une étape très importante dans l'écriture de l'histoire et la formation de l'identité nationale à l'époque d'Ivan le Terrible. En effet, il s'agit de la première tentative d'ordonner le passé et de lui donner sens, non pas sous la forme traditionnelle du récit annalistique (*letopis'*), mais en adoptant une présentation par règne, ou par génération, depuis saint Vladimir, auteur du baptême de la Rus', jusqu'à son lointain descendant Ivan le Terrible. L'image retenue est celle de l'échelle sainte, déjà employée par Jean Climaque pour tracer le chemin de la perfection dans la vocation monastique. En effet, chaque souverain (rétrospectivement qualifié d'autocrate) est étroitement associé au chef de l'Église de son temps. De plus, le *Livre des degrés* est aussi le premier à formuler très clairement l'idée d'une translation providentielle du pouvoir, de Kiev à Vladimir, puis à Moscou. Elle se matérialise par l'action des princes, mais aussi par le transfert d'une sainte icône, connue de nos jours encore comme celle de Notre-Dame de Vladimir.

Les principaux artisans du projet russo-américain de co-édition étaient présents à cette conférence. Gail Lenhoff a ouvert les débats et si N. N. Pokrovskij, l'un des initiateurs de l'entreprise, n'avait pu venir, ses collègues A. V. Sirenov, O. D. Zhuravel et A. S. Usachev, ont fait part de leurs travaux. Les communications ont pu faire sentir l'extraordinaire richesse du matériau historique et culturel que représente le *Livre des degrés* et elles sonnent comme autant d'appels à l'exploiter davantage. V. Zhivov a abordé la problématique de la langue de ce texte et E. L. Keenan a proposé de l'inscrire dans le contexte de la « Renaissance godounovienne » qui prolonge et parachève les chantiers idéologiques ouverts par le métropolite Macaire (1542-1563), lequel avait lancé la rédaction du *Livre des degrés*. Les principaux thèmes abordés ont été : la généalogie et la pensée politique (S. Bogatyrev, Ch. Halperin, N. Ingham, E. Kimerling Wirtschafter, A. Kleimola, N. Shields Kollmann, D. Miller), la théologie, l'iconographie et l'idéal monastique (A. Ebbinghaus, D. Goldfrank, P. Gonneau, D. Kaiser, D. Prestel, R. Romanchuk), le rapport avec les Mongols (J. Martin, D. Ostrowski, D. C. Waugh). La publication des actes de ce colloque est déjà engagée et le troisième et dernier volume de l'édition du *Livre des degrés* en cours d'achèvement. Une deuxième conférence qui viendrait compléter ce cycle de travaux est prévue. Elle devrait se tenir à Paris, probablement en 2011.

Pierre GONNEAU
Université Paris-Sorbonne

Journée des doctorants

Europe centrale et Russie

CRECOB – Université Paris-Sorbonne

Paris, 28 mars 2009

Organisée par le Centre de recherches sur les cultures et littératures d'Europe centrale, orientale et balkanique (CRECOB) de l'université Paris-Sorbonne, cette manifestation avait pour but de permettre aux participants d'exposer le fruit de leur recherche et d'en débattre devant un auditoire large, autres doctorants et enseignants-chercheurs de l'équipe.

La première partie de la matinée était dédiée à des travaux portant sur la Russie ancienne. Florent Mouchard a consacré son intervention au dernier prince régnant de Smolensk, Jurij Svjatoslavič qui s'exila à Novgorod après la conquête définitive de la principauté par les Lituaniens en 1404. L'objet de l'exposé portait plus précisément sur l'élaboration littéraire d'un épisode de la vie du prince qui se serait rendu coupable d'un

double assassinat. Dans la Chronique de la Trinité, rédigée autour de 1408-1410 et par conséquent la plus proche des faits, aucun meurtre n'est mentionné. C'est dans les chroniques rédigées à partir de la compilation perdue de « 1418-1448 » qu'il fait son apparition, avant d'être repris par les chroniqueurs des xv^e-xvi^e siècles, notamment dans le *Livre des degrés de la généalogie impériale*, rédigé à l'instigation d'Ivan le Terrible, dans l'*Histoire (Povest')* de Jurij Svjatoslavič, écrite par un auteur anonyme vers 1533-1547. Ces écrivains et leurs lecteurs ont été attirés par le côté sombre et romanesque du récit, qui s'est ainsi développé en de nombreuses versions et aurait participé, à sa façon, à la genèse du roman russe. Myriam d'Avezac a ensuite présenté un exposé sur les *Pérégrinations de Vassilij Grigorovič-Barskij (Странствования Василия Барского)* et la tradition des récits de pèlerinage russes. Grigorovič-Barskij (1701-1747) réalisa un périple de vingt-quatre ans qui le mena à Bari en Italie, puis à Venise, au mont Athos, au Proche-Orient, à Chypre et à Patmos, où il enseigna pendant sept ans, enfin à Constantinople où il demeura quatre ans auprès du résident russe. Barskij respecte scrupuleusement les règles canoniques dictées par le premier récit de pèlerinage russe en Orient (Daniel de Černigov au xi^e siècle) : son récit authentique et sincère, écrit sans fioritures, accorde aux légendes la part qui leur est due. Mais son journal donne aussi une description des lieux profanes, de la disposition, de l'aménagement et de l'architecture des villes, l'auteur s'intéresse aux relations politiques des Églises, aux taux de change, aux coutumes, il apprend les langues étrangères, et lors de son deuxième passage à Jérusalem, il entame la réalisation à la plume de 150 dessins extrêmement minutieux. Par son ampleur (4 volumes de récit plus un de documents de voyage) et par la durée du périple qu'il relate, le journal de Barskij est aussi l'une des premières œuvres autobiographiques de l'espace slave oriental.

La seconde partie de la matinée était consacrée à la littérature russe, avec les exposés de Laetitia Decourt sur l'imagination excentrique dans les récits de voyage russes et français du début du xix^e siècle, et de Natalia Sacré sur la figure du médecin dans la littérature russe. Laetitia Decourt a étudié la catégorie de l'imagination excentrique dans quatre textes, le *Strannik* d'Alexandre Veltman (1832), les *Voyages fantastiques du baron Brambeus* d'Ossip Senkovski (1833), le *Voyage autour de ma chambre* de Xavier de Maistre (1795) et l'*Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux* de Charles Nodier (1830). Dans ces récits de pérégrinations imaginaires, l'imagination, soutenue par l'onirisme cher aux romantiques, est reine. Elle justifie la fantaisie thématique et compositionnelle des textes et subvertit le pacte de lecture pour constituer des œuvres parodiques dans

la lignée du modèle sternien. L'exposé a mis en avant les problèmes théoriques que pose l'usage de la catégorie de l'excentricité : l'absence de celle-ci du champ littéraire russe à l'époque où publient Veltman et Senkovski fait courir le risque d'une interprétation erronée des enjeux littéraires nationaux. Il s'avère que les récits étudiés sont bien, par la liberté formelle et thématique que l'excentricité autorise, des laboratoires de la nouvelle prose littéraire russe. L'exposé de Natalia Sacré a été consacré à l'élaboration de l'image des médecins dans la littérature russe au fur et à mesure de leur implantation dans la société russe. En 1844 parut un roman d'Evgueni Grebenka (1812-1844), intitulé *le Docteur*. Grebenka est l'un des principaux auteurs du courant physiologique ; le personnage principal est décrit à partir de son métier, dans un texte composé en mosaïque, où des narrateurs multiples racontent la vie du héros de divers points de vue. Ivan Tarassovitch Sevriouguine, petit noble provincial, fait de brillantes études à l'Académie médico-chirurgicale de Saint-Pétersbourg et devient médecin d'État. Mais, préférant proposer ses services aux marchands et au peuple plutôt qu'aux aristocrates, il échoue à fonder une famille : incapable de se sauver lui-même, il croit alors qu'il est incapable de sauver les autres et n'est plus un « bon médecin ». On le retrouve mort dans la rue. Le roman de Grebenka est à mi-chemin entre l'image du médecin chez Odoïevski et chez Tchekhov.

Trois des quatre exposés de l'après-midi traitaient des littératures de l'Europe centrale.

Mateusz Chmurski a présenté une étude de la catégorie de la « forme » dans les textes de deux critiques du début du xx^e siècle, l'*Âme et l'œuvre (Duše a dílo)*, 1913) du Tchèque František Xaver Šalda et *les Voix dans la nuit (Głosy wśród nocy)* du Polonais Stanisław Brzozowski, publié à titre posthume en 1912. Ces deux auteurs associent la réflexion sur la nature de la forme littéraire et celle de la tâche du critique. Tous deux sont marqués par la pensée romantique allemande, le bergsonisme et la psychologie de la forme, et partent du principe selon lequel l'art procure une connaissance du monde radicalement différente de la connaissance scientifique, et autonome vis-à-vis d'elle. La critique littéraire se voit attribuer une double dimension : elle décrit la réalité réifiée dans les formes de la culture (le critique comme paléontologue) et elle contribue, elle-même, à la création d'une réalité nouvelle (le critique est également cartographe du monde intellectuel à venir). L'une des tâches essentielles que les deux auteurs assignent aux critiques est un impératif de rétablissement de la continuité, entre le sujet romantique et le monde, entre les œuvres et les groupes sociaux dont elles sont le liant culturel. Ces deux auteurs sont également emblématiques du lien étroit

entre les enjeux esthétiques et politiques en Europe centrale.

Joanna Zulauf a consacré son exposé à la communication non verbale du point de vue éthologique dans le roman de Wiesław Myśliwski, *le Palais*, publié en 1970. Myśliwski tente d'y montrer les points communs entre la culture paysanne et la culture en général : un berger, traversant les salles du palais désert, va apprendre le mode de vie, la culture matérielle de ses habitants, imaginer et s'approprier le langage d'un noble, ses sentiments, ses souffrances. Cette transmission s'établit grâce au repérage des invariants universels dans les signaux corporels qui se dégagent des situations dans lesquelles agissent les personnages (accueillir, se soumettre, manger, rire, avoir peur, etc.), indépendamment de leur statut social. Grâce à ces signaux, le paysan peut s'identifier à l'habitant du palais. Cette œuvre pose le problème de la nature humaine – au-delà des conditions sociales, qu'est-ce que le paysan et le noble ont en commun ? – et de la part de liberté de chacun.

Lukaš Prokop, dans une communication intitulée « Constructions inachevées – le moi en fragments », a présenté un travail sur le fragment littéraire au cours duquel il a étudié la transformation perpétuelle du Moi chez Stendhal, Henri Michaux et le poète tchèque Jakub Deml (1878-1961). Chez le premier, l'écriture joue le rôle d'un moyen sûr de création et de consolidation de l'identité et du monde. Le fragment apparaît chez Michaux et Deml comme le seul reflet possible d'un moi en perpétuelle métamorphose et mouvement. Le sentiment de l'existence humaine divisée en plusieurs exemplaires est lié à la problématique de la création artistique et du jeu. La transformation perpétuelle du moi (exprimée aussi par le masque et le déguisement) est considérée chez Stendhal, Henri Michaux, Jakub Deml comme un destin humain. Le jeu permet au joueur d'éprouver l'état où l'homme peut devenir pluriel et comprendre l'univers dans sa diversité créative, renouvelée sans cesse. L'écriture joue le rôle d'un moyen sûr pour la création du moi propre, un moyen autonome et génératif dans la consolidation de sa propre identité et de son monde. Enfin, le thème de l'écriture de soi et celui du fragment ont été également abordés par Irina Rivière dans un exposé consacré à l'expression de la temporalité dans les textes autobiographiques de Marina Tsvetaeva, *la Maison près du Vieux Pimène* (1933) et *Mon Pouchkine* (1937). L'exposé a commencé par rappeler l'importance de l'écriture autobiographique au sein de la diaspora russe, consécutive à la Révolution. Prague, Berlin et Paris sont devenus des laboratoires où l'on rétablissait, gardait et protégeait la mémoire nationale. Les récits de Tsvetaeva mettent en œuvre une mémoire créative. Ils sont composés à partir des carnets intimes que l'auteur

a tenus toute sa vie. Le cours du temps y est constamment dévié par prolepses, analepses, constructions en boucle, agencement associatif, et non chronologique, des événements et des éléments intertextuels (références à la mythologie grecque, latine, et à la Bible notamment). Le fragment est la cellule élémentaire qui permet de décrire une temporalité atomiste, contrairement à un temps linéaire où téléologique.

Au terme de la journée, riche en échanges et discussions, il est apparu que la théorie littéraire et la poétique du fragment pourraient faire l'objet des prochaines journées des doctorants.

Marie DELACROIX
Université Paris-Sorbonne

Les intellectuels en exil face aux régimes totalitaires

Colloque international

Paris, 3 et 4 avril 2009

Les 3 et 4 avril dernier, s'est tenu à Paris un colloque international intitulé « Les intellectuels en exil face aux régimes totalitaires », organisé par le Centre de civilisation polonaise de l'université Paris-Sorbonne. Coordonnés par Wojciech Fałkowski, directeur du Centre polonais, les débats parisiens ont réuni dix-huit chercheurs et personnalités venus d'Allemagne, de France, de Pologne, de Suisse et des États-Unis.

L'idée première de cette rencontre était de présenter, vingt ans après la victoire de Solidarność et après la fin du « rideau de fer », la richesse intellectuelle de l'émigration de l'Europe centrale et de l'Est, et la diversité de formes qu'avait revêtu son combat politique et culturel, mené après 1945, dans le monde libre. Il s'agissait aussi de rappeler l'histoire de l'Institut littéraire de Jerzy Giedroyc, dont la revue et la maison d'édition, fondées encore dans l'Armée alliée en Italie de l'après-guerre a continué à Paris, et sans interruption, jusqu'en 2000. L'action de « Kultura » a modelé le paysage politique et littéraire de la Pologne de la seconde moitié du xx^e siècle. Mais aussi, et là son rôle est moins visible, tout en encourageant le travail d'écriture de dizaines de grands noms des lettres polonaises, l'Institut littéraire a permis l'entrée sur la scène européenne de Gombrowicz, Herling, Bobkowski ou Czapki.

Aujourd'hui, parler de « Kultura » et de son rôle qui déborde du cadre strictement national est particulièrement d'actualité. En effet, après l'ouverture du colloque faite par Wojciech Fałkowski, le public a appris par l'exposé de Sławomir Radoń, directeur général des Archives nationales de Pologne, qu'une procédure est

engagée afin d'inscrire le fonds documentaire de « Kultura » dans le programme « Mémoire du monde » de l'Unesco. Joie Springer a enchaîné avec la présentation de ce Programme, dont elle est la principale responsable. « Mémoire du monde » participe donc à la conservation du patrimoine documentaire mondial et vise à assurer sa large diffusion. Des dizaines de collections d'archives et de bibliothèques de tous les continents bénéficient ainsi d'un concours précieux, tant du point de vue technique que médiatique.

Durant les deux premières séances du colloque, Antoine Marès, Jacques Rupnik, Peter Kende, Antonin Liehm et Magda Carneci, tout en témoignant de leur propre expérience de l'exil, ont abordé divers aspects de l'histoire de l'émigration intellectuelle hongroise, tchèque et roumaine : organisation interne, publications et actions vers leurs pays, entraide et solitude. Une séance a été consacrée à la dissidence russe, avec les communications de Michel Aucouturier, de Natalia Gorbaniewska, Luba Jurgenson et Cécile Vaissié. À travers ces quatre voix, le témoignage personnel accompagnait l'histoire de l'opposition politique, représentée par des écrits et, notamment, par les revues *Syntaxis* ou *Kontinent*. Dans sa communication « Voix d'exil en marge du progressisme parisien », Pierre Grémion a évoqué le difficile accueil en France des intellectuels anti-communistes de l'Europe centrale et de l'U.R.S.S., puis la lente évolution de l'opinion publique face aux événements dans le bloc communiste.

La deuxième partie du colloque a été dédiée à « Kultura » avec les interventions de Basil Kerski, Marek Kornat, Andrzej Paczkowski, Małgorzata Ptasńska-Wójcik et de Timothy Snyder. Il y était avant tout question du programme politique forgé par l'équipe de Maisons-Laffitte, avec une attention particulière portée à la pensée de J. Giedroyc et de J. Mieroszewski : leur vision de l'Europe postcommuniste, l'avenir de la Russie ou encore les relations polono-russes ou polono-allemandes. Jacques Toubon a clos les débats, en présentant les collections et le programme de recherche du musée parisien de l'Histoire de l'immigration, dont il est l'actuel directeur.

Il est à noter que les actes de ce colloque composeront une monographie qui sera éditée sous les auspices du Centre de civilisation polonaise et dont la parution est prévue en 2010.

Anna CIESIELSKA
Centre de civilisation polonaise
Université Paris-Sorbonne

Zakopane, *genius loci* du modernisme polonais 18^e édition des Semaines polonaises

Toulouse, 20-26 avril 2009

La 18^e édition des Semaines polonaises de Toulouse a été inaugurée lundi 20 avril dans des conditions difficiles ; le déroulement de la manifestation a été soumis aux aléas des mouvements de grèves, de blocages du campus universitaire, puis aux désistements et changements qui en découlèrent... Pourtant, contre vents et marées, la Semaine, fidèle à son rendez-vous printanier et grâce à la bienveillance de ses partenaires, Maison de la recherche de l'université de Toulouse-Le Mirail, librairie *Ombres blanches* et CROUS, a pu se dérouler quasi normalement.

Puisque le thème de chaque édition des Semaines est toujours relié à un événement culturel, politique ou à un jubilé, celle de 2009 a été dédiée aux artistes dont les anniversaires de la mort ou de la naissance ont été commémorés cette année-là. Ils représentaient des domaines artistiques différents, mais leurs destins se sont croisés un jour à Zakopane...

Petite bourgade perdue dans les Tatras, Zakopane est devenue très à la mode après la découverte par le docteur Chalubinski des valeurs thérapeutiques de son climat. Toutes les élites, artistiques, intellectuelles et politiques convergeaient vers ce lieu, connu non seulement pour son climat bienfaisant, ses panoramas à couper le souffle, son folklore exotique ou sa nature sauvage, mais aussi pour son atmosphère d'effervescence artistique. Ainsi, à la fin du XIX^e siècle, ce microcosme est devenu capitale spirituelle du modernisme polonais, figée dans son statut de lieu d'avant-garde durant la période de l'entre-deux-guerres.

Conformément à la tradition, la Semaine a été inaugurée dans le hall de la Maison de la recherche d'UTM par une exposition. Elle a été réalisée par M^{me} Pol, conservateur du Musée de Littérature de Varsovie, qui a sélectionné dans ses collections des portraits des personnages célèbres dont le passage a marqué Zakopane. Parmi les artistes exposés : Witkiewicz, Gombrowicz, Modrzejewska, Zamoyski, Witkacy, Kasprówic, Makuszyński, Sienkiewicz, Szymanowski, Karłowicz, Paderewski. Cette exposition, après la fermeture administrative de toute l'université, a été déplacée à la librairie *Ombres blanches* pour toute la durée du colloque.

Après de chaleureuses retrouvailles des fidèles des Semaines autour d'un pot de l'amitié, la soirée d'inauguration s'est poursuivie au théâtre du Grand Rond où ont été présentés deux spectacles, interprétés par des comédiens français, Aleksandra Malfi et Karine Monneau (C^{ie} Lever du Jour) et Philippe Dupeyron (la

Dynamo théâtre). Ils ont réussi à donner vie aux textes judicieusement choisis pour reconstruire les silhouettes des deux grandes figures du théâtre liées à Zakopane, Helena Modrzejewska et Witkacy.

Les 21 et 22 avril ont été des journées cinématographiques. Les films*, documentaires et de fiction, retraçant la vie et la création des artistes ayant vécu et créé à Zakopane, ont été projetés à la Cinémathèque de Toulouse. Ce marathon de films, traduits et sous-titrés par les enseignants et les étudiants de la Section de polonais de l'UTM, a suscité un débat animé avec le public.

Les journées cinématographiques ont été agrémentées par un vernissage, qui a eu lieu à l'Espace Accueil du Crous. Cette exposition de photos a montré « les traces » laissées par les artistes venus à Zakopane. L'exposition, composée d'une trentaine de planches-photos prises par Luc Adolphe à Zakopane, représentant les villas (Koliba, Pod Jedlami, Atma...) construites dans le style zakopien, et leurs intérieurs, a séduit de nombreux amateurs de photographie.

Les journées des 23 et 24 avril ont été consacrées au colloque, prévu initialement sur le campus universitaire. Cependant, dans le contexte de tension, paralysant la vie universitaire et privant enseignants et étudiants de leur lieu de travail, ce colloque a été accueilli dans la librairie *Ombres blanches*, partenaire fidèle des Semaines polonaises.

La première partie consistait à présenter Zakopane et ses premiers explorateurs, l'avènement du phénomène « Zakopane », la naissance du mythe, son évolution et son déclin. L'importance de l'impact de Zakopane sur les hommes de lettres a également été soulignée. La deuxième partie a été centrée sur les autres arts : la musique, la sculpture et le théâtre. Les noms qu'on a le plus souvent entendus étaient : S. Witkiewicz et son fils, Witkacy, représentant les deux différentes époques artistiques, le docteur Chałubiński, Władysław et Auguste Zamoyski, Helena Modrzejewska, Witold Gombrowicz, Mieczysław Karłowicz, Karol Szymanowski, Ignacy Paderewski, Rafał Malczewski, Andrzej Strug et Jan Krzeptowski Sabała... Les conférences** étaient richement illustrées de films, de diapositives et de musique. Le face à face « F. Ziejka – A. Van Crugten », deux professeurs de littérature et deux écrivains, qui fait habituellement partie de la programmation de la librairie, a rassemblé une salle pleine et suscité un grand intérêt de la part du public.

Comme à l'accoutumée, la 18^e édition a été couronnée par un concert dans le salon rouge du musée des Augustins. Quelques unes des œuvres « zakopaniennes » de K. Szymanowski, M. Karłowicz, Z. Noskowski et I. Paderewski ont été interprétées par des artistes varsoviens : Bogumila Dziel-Wawrowska, soprano, accompagnée au piano par Robert Morawski, tous deux

lauréats du Conservatoire de musique Fr. Chopin, ayant à leur palmarès plusieurs prix et distinctions. Ce concert d'une grande qualité artistique a rassemblé un public de 120 personnes.

Le dîner solennel, rassemblant de nombreuses personnalités diplomatiques, universitaires et municipales, ainsi qu'une partie importante de la communauté polonaise et des amateurs de la culture à Toulouse, a clôturé cette 18^e édition. Tout laisse à croire que l'objectif des Semaines, à savoir le rapprochement des cultures polonaise et française, ainsi que la multiplication des échanges entre les spécialistes et artistes de deux pays, a bel et bien été atteint. Il ne reste qu'à espérer que cette « visite à distance de Zakopane », à travers le modernisme polonais, ait incité de nombreux participants à poursuivre « sur place » la découverte de ce site touristique au riche héritage culturel.

Kinga JOUCAVIEL
Université de Toulouse-Le Mirail

* *La Ligne de la vie (Szymanowski); le Chant de la vie éternelle (Karłowicz); les Visages de Witkacy ou le Règlement de l'Entreprise de portraits; l'Adieu à l'automne; le Bois de bouleau.*

** Maria Delaperrière (Inalco), Janusz Odrowąż-Pieniążek (directeur du Musée de Littérature de Varsovie) Franciszek Ziejka (univ. de Cracovie), Jerzy Jarzębski (univ. de Cracovie), Edyta Barucka (univ. de Varsovie), Maciej Pinkwart (directeur du musée Szymanowski à Atma), Wiesław Wójcik (directeur de la revue *Wierchy*), Alain Van Crugten (Université libre de Bruxelles), Daniel Artymowski (Château royal, Varsovie), Anna Wende-Surmiak (musée des Tatras à Zakopane), Jacques Arlet (président de l'Association des Amis d'Auguste Zamoyski), Luc-Olivier d'Algan (écrivain, poète et philosophe), Anna Masson (univ. de Toulouse-Le Mirail), Aleksandra Wojda (univ. de Toulouse-Le Mirail), Kinga Joucaviel (univ. de Toulouse-Le Mirail).

Relations internationales

Groupes interparlementaires d'amitié France-Russie

Sénat, 7 avril 2009

Le groupe d'amitié France-Russie a procédé, sous la présidence de M. Patrice Gélard, président, à l'audition du professeur Michel Grabar, directeur de laboratoire à l'université Rennes 2 – Haute-Bretagne, consultant du Centre Union européenne-Russie, sur le thème de **l'État de droit dans la Russie contemporaine***.

Le professeur Grabar a situé son intervention dans le contexte actuel d'une situation internationale tendue (après le conflit avec la Géorgie, notamment), marquée par une crise financière majeure et dont la récente élection présidentielle américaine annonçait de probables évolutions à court et moyen termes.

Sur le fond, l'intervenant n'a pas fait abstraction d'un « passif politico-juridique pesant » en Russie, avec une séparation des pouvoirs encore assez théorique et une influence omniprésente de l'exécutif, le poids hégémonique du parti Russie unie, y compris dans les régions, la faiblesse objective de l'opposition et une situation des droits de l'homme préoccupante dans plusieurs domaines. Il a par ailleurs observé une certaine tendance à la violence des rapports sociaux, tant de la part des administrations que dans le quotidien des échanges privés. Enfin, il a regretté la persistance de tensions régionales larvées (dans le Caucase, par exemple) et l'ampleur de la corruption à tous les niveaux publics, régulièrement dénoncée par les organisations non gouvernementales spécialisées.

Pour autant, le professeur Grabar s'est dit optimiste sur les évolutions à moyen terme de l'état de droit en Russie, pays dont il a rappelé l'attachement ancien et traditionnel à une tradition juridique de qualité, au point d'être érigée en doctrine officielle au plus haut niveau de l'État. À rebours de certains clichés, il a souligné que la justice russe, pourtant souvent décriée, parvenait souvent à faire prévaloir l'équité, le pouvoir lui-même se déclarant favorable à l'avancée du droit et au respect des valeurs qu'il suppose.

L'intervenant a par ailleurs constaté que les médias disposaient d'une relative liberté, que les dissidents n'étaient pas totalement bâillonnés et que l'internet était largement diffusé en Russie. Il a enfin souligné le rôle très positif de la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme – à laquelle les autorités russes attachent une très grande attention – et de l'Église orthodoxe qui contribue à moraliser les rapports sociaux et mène une action sociale d'envergure.

En conclusion, le professeur Grabar a recommandé que les États occidentaux s'abstiennent de condamnations hâtives et d'attitudes moralisatrices, qu'ils se montrent plus ouverts envers la Russie et qu'ils s'engagent plus activement à ses côtés pour lui permettre de renforcer son État de droit.

À l'issue, une large discussion s'est engagée, à laquelle ont participé notamment le président Patrice Gélard et M^{me} Catherine Troendle.

* Le compte rendu a été rédigé par M. Michel Laflandre, administrateur du Sénat. Le texte complet de l'audition peut être trouvé sur le blog du Département de russe de l'université Rennes 2 (<http://russerennes2.over-blog.com/>).

Participez à la *Lettre du Centre* d'études slaves

La Lettre du Centre d'études slaves propose trois fois par an aux slavisants et, d'une manière générale, à tous ceux qui s'intéressent à l'Europe médiane et orientale des informations utiles sur les séminaires et conférences, les colloques et congrès, l'actualité du livre, etc. Outre la version papier, la *LCES* est consultable avec ses archives sur le site internet :

www.etudes-slaves.paris-sorbonne.fr

Soucieux d'enrichir les pages rédactionnelles de la *LCES*, nous lançons un appel à contributions à tous ceux qui, enseignants ou chercheurs, sont concernés par les études slaves. Si vous souhaitez diffuser des informations, présenter un établissement, un centre de recherche, un périodique, un site internet spécialisé, un programme d'étude en cours, annoncer un congrès, un colloque ou une soutenance de thèse, rendre compte d'une manifestation scientifique, n'hésitez pas à prendre contact avec nous* :

LCES – Rédaction

9 rue Michelet, 75006 Paris

Téléphone : 01 43 26 66 00

Télécopie : 01 43 26 66 65

Courriel :

revue.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

* *Date limite de remise des textes*

pour la prochaine Lettre

5 octobre 2009.

Programmes d'études et de recherches

Slavic Research Center (SRC) Hokkaido University Foreign Visitors Fellowship Program 2010-2011

Sapporo

Pour spécialistes du monde slave (littérature, histoire, relations internationales, économie, sciences politiques, sociologie, géographie et ethnologie) désirant travailler de 5 à 10 mois au SRC entre juin 2010 et mars 2011.

Informations:

Head, Foreign Visiting Fellowship Program
Slavic Research Center, Hokkaido University
Kita-9, Nishi-7, Kita-ku
JP-060-0809 Sapporo, Japon

Téléphone: +81 11 706 2388

Télécopie: +81 11 706 4952

Courriel: src@slav.hokudai.ac.jp

<http://src-h.slav.hokudai.ac.jp/fvfp/fvfp-fr.html>

Multi-Disciplinary and Cross-National Approaches to Romany Studies – a Model for Europe

Séminaire international
Budapest, 6-24 juillet 2009

Organisation: Central European University Summer University, Budapest, avec le soutien des Marie Curie Conferences and Training Courses

Courriel: sun09-romany@ceu.hu

<http://www.sun.ceu.hu/02-courses/course-sites/romany/index-romany.php>

New Regionalisms, Emergent Powers and the Future of Security and Governance

Séminaire international
Budapest, 13-24 juillet 2009

Organisation: Central European University Summer University, Budapest

Contact: Eva GEDEON
Executive Director SUN
Summer University Office
Nádor u. 9
H-1051 Budapest, Hongrie

Téléphone: +36 1 327-3811

Télécopie: +36 1 327-3124

Courriel: gedeone@ceu.hu
sunreq@ceu.hu

<http://www.sun.ceu.hu/02-courses/course-sites/regionalism/index-region.php>

Minority Politics and Minority Conflicts in Eastern Europe from the 19th to the 21st Centuries

École d'été
Hanovre, 30 août-13 septembre 2009

Organisation: Leibniz Universität Hannover Summer Academy

Contacts: Prof. Dr. Malte Rolf
Leibniz Universität Hannover, Historisches Seminar
Im Moore 21, D-30167 Hannover, Allemagne
malte.rolf@hist.uni-hannover.de

Dr. Sören Philipps
Leibniz Universität Hannover, European Studies
Im Moore 11a, D-30167 Hannover, Allemagne

Téléphone: +49 (0)511 762 4201
+49 (0)511 762 19164

Télécopie: +49 (0)511 762 3128
+49 (0)511 762 19185

Courriel: s.philipps@ipw.uni-hannover.de

<http://www.hist.uni-hannover.de/sommerakademie/minderheiten-in-osteuroopa/>

Warsaw A Mirror of European History and Contemporary Reality

École d'été « History Takes Place :
European Memorial Sites »

Slubice et Varsovie, 7-18 septembre 2009

Organisation: ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius, Gerda Henkel Stiftung, Gerd-Bucerius-Stiftungsprofessor für Kultur und Geschichte Mittel- und Osteuropas der Europa – Universität Viadrina, Frankfurt an der Oder

Contacts: Anna Hofmann
hofmann@zeit-stiftung.de
Prof. Dr. Werner Benecke
benecke@euv-frankfurt-o.de

<http://www.zeit-stiftung.de/home/index.php?id=69>

Annonces de colloques

Russian Anarchism Ideas in the World History Process

Colloque international
Saint-Pétersbourg – Priamoukhino (rég. Tver)
24-28 juin 2009

Organisation : Université d'État de la culture et des arts de Saint-Pétersbourg, Commission pour l'héritage de P. A. Kropotkine, Institut d'économie de l'Académie des sciences de Russie, Fonds Bakounine, Administration du district de Kouvchinovo, région de Tver, musée Bakounine

Comité scientifique : A. N. GARYAVIN, A. V. GORDON, V. D. YERMAKOV, S. G. KORNILOV, P. I. TALEROV, V. I. SYSOEV, G. N. TSIRG

Contact : anarchy.konference.2009@gmail.com

<http://www.anarchy-conference-2009.org>

Evgenij Polivanov (1891-1938) et sa contribution à la linguistique

Colloque international
Paris, 25-26 juin 2009

Organisation : Laboratoire d'histoire des théories linguistiques (UMR CNRS 7597 – Université Paris 7 Denis-Diderot), section de Linguistique de l'université de Bourgogne

Comité scientifique :

Jean BREUILLARD (*univ. Paris-Sorbonne*)

Roger COMTET (*univ. Toulouse II – Le Mirail*)

Maryse DENNES (*univ. Michel-de-Montaigne – Bordeaux 3*)

Catherine DEPRETTO-GENTY (*univ. Paris-Sorbonne*)

Elena SIMONATO (*univ. Lausanne*)

Lieu :

Centre d'études slaves
9 rue Michelet
75006 Paris

Contacts :

Sylvie ARCHAIMBAULT (CNRS/Paris 7 – Denis-Diderot)
sylvie.archaimbault@linguist.jussieu.fr

Sergueï TCHOUGOUNNIKOV (*univ. de Bourgogne, Dijon*)
tchougounnikov@yahoo.com

L'unité sémantique de l'Âge d'argent

Colloque international
Lyon, 25-26 juin 2009

Organisation : Centre d'études slaves André Lirondelle (CESAL) et Département des études slaves de l'université Jean-Moulin – Lyon 3

Responsables scientifiques :

Jean-Claude LANNE, *professeur, directeur du CESAL*

Natalia GAMALOVA, *maître de conférences (CESAL)*

Contact : Natalia GAMALOVA

natalia.gamalova@univ-lyon3.fr
06 85 24 41 82

Renseignements pratiques :

Faculté des Langues
6 cours Albert Thomas
69008 Lyon

http://facdeslangues.univ-lyon3.fr/34989828/0/fiche_05___actualite/&RH=LAN-Agenda

Deutschland und Polen Filmische Grenzen und Nachbarschaften

Colloque international
Tübingen, 10-11 juillet 2009

Organisation : Slavisches Seminar, Universität Tübingen

Responsables scientifiques : Dr. Konrad KLEJSA, Prof. Dr. Schamma SCHAHADAT (Slavisches Seminar, Universität Tübingen)

Contact : Konrad Klejsa

Slavisches Seminar
Universität Tübingen
Wilhelmstr. 50
D-72074 Tübingen
Allemagne
konrad.klejsa@uni-tuebingen.de

Borders on our Mind, Borders of the Mind

Colloque international
Saint-Pétersbourg, 2-4 septembre 2009

Organisation : Central and East European International Studies Association (CEEISA)

Contact : Program Chairperson Pinar BILGIN
ceeisa@bilkent.edu.tr

The Economics of the Cold War

6^e colloque international de la série « Between 'Total War' and 'Small Wars': Studies in the Societal History of the Cold War »

Hambourg, 2-4 septembre 2009

Organisation: Institut für Sozialforschung de Hambourg

Comité scientifique: Bernd GREINER, Christian Th. MÜLLER, Dierk WALTER, Claudia WEBER

Contact: Dr. Christian Th. Müller
Hamburger Institut für Sozialforschung
Mittelweg 36
D-20148 Hambourg
Allemagne
coldwar@his-online.de

L'héritage de Léon Tolstoï Tolstoï et le temps

Colloque international
Tomsk, 10-12 septembre 2009

Organisation: Université d'État de Tomsk, musée d'État Léon Tolstoï à Iasnaïa Poliana, Institut de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie, Bibliothèque scientifique de l'université d'État de Tomsk

Contact: irbor2004@mail.ru
iro2@mail.tsu.ru

Le précepteur français en Europe La Russie et d'autres pays européens (XVII^e-XIX^e siècle)

Colloque international
Saint-Pétersbourg, 18-19 septembre 2009

Organisation: Centre franco-russe de recherches en sciences humaines et sociales de Moscou, Institut français de Saint-Pétersbourg, Institut historique allemand de Moscou, Musée russe

Comité d'organisation:
Vladislav RJEOUTSKI, université Paris-Sorbonne, président

rjeoutski@free.fr

Alexandre TCHOUDINOV, Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie
tchoudin@mail.ru

Susanne LACHENICHT, université de Hambourg
susanne.lachenicht@unihamburg.de

<http://www.centre-fr.net/spip.php?article258>

Social Inequalities and Migration in Post-Communist Societies Searching for Positive Identity of Central and Eastern European Sociology

Colloque international
Poznań, 21-22 septembre 2009

Organisation: The Polish Sociological Association, Institute of Sociology at Adam Mickiewicz University, Institute for Western Affairs

Contact: Marek NOWAK
marek.nowak@amu.edu.pl
nowosielski@iz.poznan.pl

<http://www.psa.amu.edu.pl/index.php?p=8>

Persecution of Churches in the Communist Countries in Central and Eastern Europe

Colloque international
Bratislava, 30 septembre – 2 octobre 2009

Organisation: Institut de la mémoire de la nation (Slovaquie), Institut de la mémoire nationale (Pologne), Institut d'étude des régimes totalitaires (Prague), Institut d'histoire de la révolution hongroise de 1956 (Hongrie)

Contact: Martina Fiamová
Nám. slobody 6
SK-81783 Bratislava 15
République slovaque
fiamova@upn.gov.sk

<http://www.upn.gov.sk/aktuality/persecution-of-churches-in-the-communist-countries-in-central-and-eastern---europe-international-conference-extension-of-application-deadline/>

20 Years After : Central and Eastern European Communist Regimes as a Shared Legacy

Colloque international
Prague, 6-7 octobre 2009

Organisation: Institut d'étude des régimes totalitaires (Prague)

Appel à communications: jusqu'au 10 juillet 2009

Contact: Katka Volná
USTR, Siwecova 2
CZ-13000 Praha 3
katka.volna@ustrcr.cz

<http://www.ustrcr.cz/en/international-conference-twenty-years-after>

Das Jahr 1989 in den deutsch-tschechoslowakischen Beziehungen

Colloque international
Bystrica, Slovaquie, 8-11 octobre 2009

Organisation: Deutsch-Tschechische und Deutsch-Slowakische Historikerkommission

Responsable allemand: PD Dr. Volker ZIMMERMANN
Katedra nemeckých a rakouských studií
Institut mezinárodních studií FSV UK, U Kríze 8
CZ-150 00 Praha 5, République tchèque
zimmermv@uni-duesseldorf.de

Responsable slovaque: Dr. Edita IVANICKOVÁ
Historický ústav SAV, Klemensova 19
SK-813 64 Bratislava, République slovaque
histivan@savba.sk

Responsable tchèque: Doc. Dr. Miloš REZNÍK
Technische Universität Chemnitz
Europäische Regionalgeschichte
D-09107 Chemnitz, Allemagne
milos.reznik@phil.tu-chemnitz.de

Contact: PD Dr. Volker ZIMMERMANN
Katedra nemeckých a rakouských studií
Institut mezinárodních studií FSV UK, U Kríze 8
CZ-150 00 Praha 5, République tchèque
zimmermv@uni-duesseldorf.de
<http://www.dt-ds-historikerkommission.de/>

Empires and Peninsulas Southeastern Europe between Carlowitz and the Peace of Adrianople (1699-1829) Society, War, Transition

Colloque international
Sofia, 9-10 octobre 2009

Organisation: Faculté d'histoire de l'université Saint-Clément-d'Ohrid de Sofia

Contact: Maria Baramova
baramova@clio.uni-sofia.bg

Round Table « Empires and Peninsulas »
University of Sofia Sv. Kliment Ohridski
Faculty of History, Boul. Tsar Osvoboditel 15
BG-1504 Sofia, Bulgarie
<http://www.clio.uni-sofia.bg>

La Clandestinité

Colloque international
Lyon, 14-16 octobre 2009

Organisation: Institut européen Est-Ouest, Université Jean-Moulin – Lyon 3

Contact: francoise.lesourd@univ-lyon3.fr

http://www.univ-lyon3.fr/93079795/0/fiche___pagelibre/&RH=INS-ACCUEIL&RF=1240083743851

Central Europe 1989 Lessons and Legacies

Colloque international
Lawrence (Kansas), 16-18 octobre 2009

Organisation: Center for Russian, East European, and Eurasian Studies at the University of Kansas

Contact: crees@ku.edu
CE1989, CREES, University of Kansas
320 Bailey Hall, 1440 Jayhawk Blvd.
Lawrence, KS 66045, États-Unis

Transforming Berlin's Urban Space East European Jewish Migrants in Charlottengrad and the Scheunenviertel 1918-1939

Colloque international
Berlin, 17-19 octobre 2009

Organisation: Jüdisches Museum, Berlin

Contact: Alina Bothe
bothe@zedat.fu-berlin.de

www.oei.fu-berlin.de/projekte/charlottengrad-scheunenviertel/index.html

Recasting the Peaceful Revolution of '89 Roots and Legacies

Colloque international
Stockholm, 22-24 octobre 2009

Organisation: Centre for Baltic and East European Studies (CBEES), Södertörn University

Contacts: Anna Nilsson / Dominika Polanska
conf89@sh.se

<http://www.sh.se/conf89/>

Cold War Interactions Reconsidered

Colloque international
Helsinki, 29-31 octobre 2009

Organisation: Institut Aleksanteri et Centre finlandais d'études russes et est-européennes de l'université de Helsinki

Contact: Riikka Nisonen-Trnka
Eeva Korteniemi
fcree-aleksconf@helsinki.fi
aleksanteri@helsinki.fi

Pavel Florenski et l'Europe Creuset d'influences et intériorisation des marges (III)

Colloque international
Bordeaux, 12-14 novembre 2009

Organisation: université Michel-de-Montaigne – Bordeaux 3 (BQR), région Aquitaine, ministère des Affaires étrangères (MAE-Egide: programme ACCES)

Comité d'organisation: Florence CORRADO, *maître de conférences (littérature et culture russes) univ. Michel-de-Montaigne – Bordeaux 3, EEE*, Maryse DENNES, *professeur (philosophie russe) univ. Michel-de-Montaigne – Bordeaux 3, EEE*, Jean-Claude LANNE, *professeur (littérature et philosophie russes), univ. Jean-Moulin – Lyon 3, CESAL*, Sergej NIZHNIKOV, *docteur en philosophie, Université russe de l'Amitié des peuples [RUDN], Moscou*, Viktor TROITSKIJ, *chercheur à la Maison Losev, Bibliothèque d'histoire de la culture et de la philosophie russes, Moscou*

Secrétariat général de la MSHA

Lieu: Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine
10 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac Cedex
Salle Jean Borde

Téléphone: + 33 (0)5 56 84 68 21

<http://eee.aquitaine.cnrs>

20th Anniversary of the Velvet Revolution

Colloque international
Bratislava, 16-17 novembre 2009

Organisation: Ústav pamäti národa / Nation's Memory Institute, Bratislava

Contact: Peter Balun
Ústav pamäti národa, Nám. slobody 6
SK-81783 Bratislava 15, République slovaque

Téléphone: +421 2 593 00 338

konferencia.november1989@upn.gov.sk

<http://www.upn.gov.sk/aktuality/20th-anniversary-of-the-velvet-revolution--international-conference>

De Bounine à Pasternak La littérature russe dans sa réception à l'étranger

Jubilées de l'attribution du prix Nobel
à des écrivains russes

Colloque international
Moscou, 16-18 novembre 2009

Organisation: Maison de l'émigration russe Soljénitsyne (Moscou)

Comité d'organisation: V. A. MOSKVINE, directeur de la Maison de l'émigration russe, M. A. VASILIEVA, N. F. GRITSENKO, N. V. KORNIENKO, O. A. KOROSTELEV, T. V. MARTCHENKO, A. N. NIKOLIOUKINE, E. P. TCHELYCHEV

Propositions de communications: avant le 15 juillet 2009

Contact: T. V. Martchenko
Dom russkogo zaroubéjia
Naoutchno-issledovatelski tsentr
oul. Radichtcheva, d. 2
RU-109240 Moscou, Fédération de Russie
lrz-conference@bfrz.ru

The Image of Russia Domestic and International Perception of the Phenomenon

Colloque international
Moscou, 17-19 novembre 2009

Organisation: Université d'État des sciences humaines M. A. Cholokhov (Moscou), dans le cadre d'un projet international tripartite avec l'université de Leyde (Pays-Bas) et l'université George Washington (États-Unis)

Comité d'organisation: Chairman – Vladimir NECHAEV (recteur de l'université Cholokhov), Co-Chair – Tatyana YEVGENIEVA (professeur associé à l'université Lomonossov, Moscou), Executive secretary – Alla DONSKAYA

Téléphone: +7 495 915 55 15 (extension 2-31)

Télécopie: +7 495 915 50 53

Courriel: ums@mgopu.ru

Coordinateur international: Alexander Selivanov (université Cholokhov), aselivanov@rambler.ru, mob. +7 920 6362903

Gouverner le local à l'est de l'Europe Acteurs publics et acteurs économiques transnationaux

Colloque international
Berlin, 26-27 novembre 2009

Organisation: Centre Marc Bloch (Berlin), Centre franco-allemand de recherches en sciences sociales (Berlin), en partenariat avec l'Université européenne Viadrina (Francfort-sur l'Oder), l'université de Bielefeld, l'université d'Osnabrück, le Centre de recherches en sciences sociales de Berlin (WZB)

Comité scientifique: Timm BEICHELT (Université européenne Viadrina), Denis BOCQUET (Centre Marc Bloch), Murielle CŒURDRAY (Centre Marc Bloch), Roland CZADA (univ. d'Osnabrück), Olivier GIRAUD

(WZB), Detlef SACK (univ. de Bielefeld), Béatrice von HIRSCHHAUSEN (Centre March Bloch)

Propositions de communications: Les propositions (3000 signes maximum) sont à envoyer en français, allemand ou anglais à Ariane Jossin (JA@cmb.huberlin.de) avant le 30 juin 2009

Le théâtre après 1989 en Europe médiane

Colloque international
Bruxelles, 27-28 novembre 2009

Organisation: Université libre de Bruxelles

Responsables: Sarah FLOCK, aspirante du FNRS, Université libre de Bruxelles
Jan RUBEŠ, directeur du Centre d'études tchèques, professeur, Université libre de Bruxelles

Contact: Sarah Flock
Centre d'études tchèques, ULB CP 180
Avenue F. D. Roosevelt 50, B-1050 Bruxelles, Belgique
sflock@ulb.ac.be

Polish Cinema in an International Context

Colloque international
Manchester, 4-5 décembre 2009

Organisation: Cornerhouse, Manchester, University of Central Lancashire, Preston, University of Salford, avec le soutien du Polish Cultural Institute de Londres et de l'Adam Mickiewicz Institute

Comité d'organisation:
Prof. Ewa MAZIERSKA, School of Journalism, Media and Communication, University of Central Lancashire
Dr. Michael GODDARD, School of Media, Music and Performance, University of Salford

Soumission des propositions de communications:
jusqu'au 1^{er} septembre 2009

Contact: Ewa Mazierska
EHMazierska@uclan.ac.uk

L'Europe des vingt-sept et ses langues

Colloque international
Paris, 10-12 décembre 2009

Organisation: Université Paris Diderot – Paris 7, UFR Études interculturelles de langues appliquées, centre de recherche CLILLAC-ARP

Comité d'organisation: Philippe BLANCHET, *univ. Rennes 2*, Jean-Michel BENAYOUN, *univ. Paris Diderot*, José María GARCÍA MARTÍN, *univ. de Cadix*, José Carlos HERRERAS, *univ. Paris Diderot*, John HUMBLEY, *univ. Paris Diderot*, Guy JUCQUOIS, *univ. Louvain-la-Neuve*, Marilena KARYOLEMOU, *univ. de Chypre*, Jean-Marie KLINKENBERG, *univ. de Liège*, Natalie KÜBLER, *univ.*

Paris Diderot, Claude TRUCHOT, *univ. Strasbourg 2*
Henriette WALTER, *univ. Rennes 2*

Contact: Jean-Michel Benayoun
Directeur de l'UFR EILA
Université Paris Diderot Paris 7
5 rue Watt, 75013 Paris
jmb@eila.univ-paris-diderot.fr

The Euromissiles Crisis and the End of the Cold War, 1977-1987

Colloque international
Rome, 10-12 décembre 2009

Organisation: CIMA – Machiavelli Center for Cold War Studies, Cold War International History Project, Craxi Foundation, National Security Archive, université Paris III – Sorbonne nouvelle, université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, en coopération avec la Bundeskanzler Willy Brandt Stiftung et le London School of Economics Cold War Studies Centre

Comité d'organisation:

Leopoldo NUTI, Frédéric BOZO, Christian OSTERMANN, Marie-Pierre REY, Tom BLANTON, Bernd ROTHER

Contact: Prof. Leopoldo Nuti
Dipartimento di studi internazionali
Via G. Chiabrera 199, I-00145 Rome, Italie
<http://www.machiavellicenter.net/>

La mort de l'enfant

Colloque international
Aix-en-Provence, janvier 2010

Organisation: Département d'études slaves de l'université de Provence, Équipe sur les cultures et humanités anciennes et nouvelles, germaniques et slaves (EA 4236)

Appel à communications

Dans la succession des générations, la mort d'un enfant, ou plus généralement d'un descendant, apparaît comme un bouleversement de l'ordre naturel du monde, un scandale qui autorise toutes les révisions, toutes les réévaluations. En touchant un « autre » qui est un prolongement de « soi », elle nous fait passer de la finitude du domaine de l'avenir à celui de l'expérience, elle prive la langue de la catégorie de futur possible. Les mentalités, les sensibilités, les expressions artistiques varient selon les lieux et les époques. Ce colloque sera l'occasion de comparer les attitudes face à la mort d'un enfant, particulièrement d'un enfant de soi, qu'elle affecte l'auteur ou l'un de ses personnages, qu'elle ait eu lieu dans la réalité du monde ou dans celle de l'œuvre.

Contact: Charles Zaremba
Département d'études slaves, EA 4236 ECHANGES
Université de Provence, 29 avenue Robert Schuman
13621 Aix-en-Provence Cedex
Charles.Zaremba@univ-provence.fr

La France et les Français en Russie De nouvelles sources pour de nouvelles recherches (1789-1917)

Colloque international
Paris, janvier 2010

Organisation: École nationale des chartes, Archives nationales

Appel à communications: les projets de communication (une page) seront adressés avant le 30 juin 2009

Contacts: Bruno.Delmas@enc.sorbonne.fr
armelle.le-goff@culture.gouv.fr
recherche@enc.sorbonne.fr

<http://www.enc.sorbonne.fr/la-france-et-les-francais-en-russie-de-nouvelles-sources-pour-de-nouvelles-recherches-1789-1917.html>

Histoire des relations entre la Russie et les autres peuples de l'Europe du Moyen Âge à nos jours

7^{es} Journées de l'Histoire de l'Europe
Paris, janvier 2010

Organisation: Association des Historiens dans le cadre de l'Année croisée France-Russie, en partenariat notamment avec le Centre d'études slaves, le Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC) de l'EHESS et l'Institut national des langues et civilisations orientales

Contact: Association des Historiens
59 avenue de la Source, 94130 Nogent-sur-Marne

Téléphone: 01 48 75 13 16

<http://association.histoire.free.fr/>

History and Subjectivity in Russia (late 19th – 20th centuries)

Colloque international
Saint-Pétersbourg, juin 2010

Organisateurs: Jochen HELLBECK, Associate Professor Ph.D., Department of History, Columbia University At Rutgers (hellbeck@rutgers.edu), Nikolai MIKHAILOV, Institut d'histoire de l'Académie des sciences de Russie (Saint-Pétersbourg, mihnv@inbox.ru)

Contact: chelovekvrossii@mail.ru

<http://www.spbiiran.nw.ru>

L'image de la France dans les *Lettres d'un voyageur russe* de Karamzine

Journée d'étude
Strasbourg, 18 juin 2010

Organisation: Groupe d'étude oriental, slave et néo-hellénique (GEO EA 1340) de l'université de Strasbourg

Responsable scientifique: Rodolphe BAUDIN

Comme le notait Jean Breuillard dans son article de 1996 « Karamzine et la France », le problème du rapport de Karamzine à la France occupe paradoxalement peu de place dans l'immense bibliographie consacrée à l'auteur, pourtant très francophile, des *Lettres d'un voyageur russe*. Pionnier dans ce domaine, le slaviste français s'est néanmoins penché essentiellement sur les manifestations du « lien spirituel et affectif » entretenu par l'écrivain russe avec notre pays, ainsi que sur l'influence de la philosophie française sur les conceptions linguistiques du réformateur de la langue russe. Aussi reste-t-il beaucoup à faire dans le domaine de l'étude de la perception de la réalité française elle-même par Karamzine-voyageur, et de sa mise en fiction dans les *Lettres d'un voyageur russe*. Certes, beaucoup a été dit sur la perception par Karamzine de la Révolution. Moins, cependant, a été écrit sur sa perception du paysage, de la physionomie des villes – à l'exception de Paris, grâce, notamment, à un article de Jean Breuillard. Rien, ou presque, n'a été ainsi dit de la vision de la province française par Karamzine, qu'il s'agisse de Strasbourg, Lyon ou même Calais. Enfin, il reste beaucoup à dire sur la réalité du séjour français de Karamzine écrivain, et de l'écart qui en sépare la mise en texte dans les *Lettres*. C'est ainsi à l'étude de la France vécue et perçue par Karamzine que voudrait convier la présente journée d'étude, organisée par le Groupe d'étude oriental, slave et néo-hellénique (GEO EA 1340) de l'université de Strasbourg. Publiés par l'université, les actes de la manifestation formeront le premier recueil collectif en langue française consacré spécifiquement aux *Lettres d'un voyageur russe*.

Les langues de travail pour la journée d'étude seront le français, le russe et l'anglais.

Les propositions de communication sont à adresser, accompagnées d'un résumé de quelques lignes, avant le 1^{er} septembre 2009.

Contact: rodolphebaudin@aol.com

Calendrier des congrès

5th CEU Graduate Conference in Social Science

Budapest, 19-21 juin 2009

Organisation: Central European University, Budapest
<http://www.gradconf.ceu.hu/>

VIII^e Congrès des ethnographes et anthropologues de Russie

Orenbourg (Russie), 1^{er}-5 juillet 2009

Organisation: Association des ethnographes et anthropologues de Russie et Institut d'ethnographie et d'anthropologie Mikloukho-Maklaï de l'Académie des sciences de Russie

Contact: congress_viii@iea.ras.ru

Assotsiatsia etnografov i antropologov Rossii
Leninski prospekt, d. 32a, k. 1820
RU-119991 Moscou, Fédération de Russie

Téléphone: +7 495 938 59 92

Télécopie: +7 495 938 06 00

XVII^e Colloque œcuménique international de spiritualité orthodoxe

Le combat spirituel dans la tradition orthodoxe

Bose, Magnano (BI), 9-12 septembre 2009

Organisation: monastère de Bose, patriarcat de Constantinople, patriarcat de Moscou, avec la contribution de la région Piémont et de l'université de Turin

Comité scientifique: Enzo BIANCHI (Bose), Lino BREDI (Bose), Sabino CHIALÀ (Bose), Giorgio CRACCO (Turin), Nina KAUCHTSCHISCHWILI (Bergamo), Hervé LEGRAND (Paris), Adalberto MAINARDI (Bose), Antonio RIGO (Venise), Roberto SALIZZONI (Turin), Michel VAN PARYS (Chevetogne)

Contact: convegno@monasterodibose.it

<http://www.monasterodibose.it>

III^e congrès international de l'International Railway History Association (IRHA)

Railways in Transition Eastern Europe Railways Past, Present and Future in the 20th and 21st Centuries

Bratislava, 24-26 septembre 2009

Comité d'organisation: Henry JACOLIN, *diplomate honoraire, IRHA Chairman*, Michèle MERGER, *historienne, CNRS, Paris, IRHA Honorary Chairperson*, Ralph ROTH, *Privat-Dozent, historien, univ. Francfort*

<http://www.aihc-irha-aihf.com>

XIII^e congrès annuel

Polyslav

Hambourg, 25-27 septembre 2009

Polyslav est une organisation de jeunes philologues spécialistes en études slaves, qui se rencontrent annuellement pour débattre des derniers développements de la slavistique et établir des liens entre les jeunes universitaires européens travaillant sur le domaine.

Contacts: Agnieszka CZACHÓR

agnieszka.czachor@uni-hamburg.de

Katrin Bente FISCHER

katrin.bente.fischer@uni-hamburg.de

Gertje KRUMBHOLZ

gertje.krumbholz@uni-hamburg.de

Katrin Bente Fischer / Gertje Krumbholz
Département de slavistique, Université de Hambourg
Von-Melle-Park 6, D-20146 Hambourg, Allemagne
<http://www.polyslav.org>

VIII^e Congrès mondial des études sur l'Europe centrale et orientale (ICCEES)

Eurasia : Prospects for Wider Cooperation

Stockholm, 26-31 juillet 2010

Organisation: Sällskapet (Société suédoise d'étude de la Russie, de l'Europe centrale et orientale et de l'Asie centrale), sous le patronage de l'International Council for Central and East European Studies (ICCEES) / Conseil international des études sur l'Europe centrale et orientale

Lieu: Université de Stockholm, Södertörn University College

Contact: Prof. Irina SANDOMIRSKAJA

irina.sandomirskaja@iccees2010.se

info@iccees2010.se

<http://www.iccees2010.se>

XXI^e Congrès international des sciences historiques

Amsterdam, 22-28 août 2010

Organisation: Comité national néerlandais : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap (KNHG), université d'Amsterdam (UvA), Koninklijke Bibliotheek (KB), Institut international d'histoire sociale (IHS)

Le Congrès international des sciences historiques a lieu tous les cinq ans. Ce congrès est le cadre idéal pour accueillir les rapports, documents, débats, échanges de vues et réunions très approfondis, reflétant la recherche historique en action. Il est le lieu de rencontre par excellence de la communauté internationale des historiens.

Contact: Pascal Cauchy

pascal.cauchy@sciences-po.fr

Amsterdam2010, Cruquiusweg 31
NL-1019 AT Amsterdam, Pays-Bas

Téléphone: + 31 20 6685866

Télécopie: + 31 20 6654181

Courriel: info@ichs2010.org

<http://www.cish2010.org/>

Soutenances de doctorats et de HDR

Galina KABAKOVA soutiendra son habilitation à diriger des recherches préparée sous la direction de Francis Conte (univ. Paris-Sorbonne), le 22 juin 2009, à 15h à l'université Paris-Sorbonne (Centre d'études slaves, 9, rue Michelet, Paris VI^e), sur le sujet :

L'hospitalité, la convivialité, l'homme à table dans la civilisation russe

Membres du jury : Pierre Gonneau (univ. Paris-Sorbonne), Svetlana Tolstaya (Institut d'études slaves de l'Académie des sciences, Moscou), Françoise Lesourd (univ. Lyon 3), Leonid Heller (univ. de Lausanne), Maurice Coyaud (CNRS)

Olga CHTCHERBAKOVA a soutenu sa thèse de doctorat sous la direction de Michel Aucouturier (univ. Paris-Sorbonne), le 30 mai 2009 à l'ENS, sur le sujet :

Voyage au bout de la nuit de L.-F. Céline traduction et réception en Russie

Membres du jury : Catherine Depretto (univ. Paris-Sorbonne), Michel Niqueux (univ. de Caen – Basse-Normandie), Serge Rolet (univ. Charles-de-Gaulle – Lille 3), André Derval (Institut Mémoires de l'édition contemporaine [IMEC] – fonds L.-F. Céline)

Petra KRIVANKOVA JAMES a soutenu sa thèse de doctorat sous la direction de Xavier Galmiche (univ. Paris-Sorbonne), en Sorbonne, le samedi 9 mai 2009, sur le sujet :

« Composer un monde blessant à coups de ciseaux et de gomme arabique » : Collages et montages dans l'œuvre de Bohumil Hrabal (1914-1997) au regard des pratiques romanesques de Claude Simon et de la poésie expérimentale (Brion Gysin, William S. Burroughs) années 1950-1970

Membres du jury : Didier Alexandre (univ. Paris-Sorbonne), Xavier Galmiche, Petr Kyloušek (univ. Masaryk, Brno), Jiří Pelán (univ. Charles, Prague), Pavel Travníček (univ. Charles, Prague)

Henri de MONTETY a soutenu sa thèse de doctorat sous la co-direction de Romsics Ignác (univ. Eötvös Loránd, Budapest) et Régis Ladous (univ. Jean-Moulin – Lyon 3), le 10 avril 2009, à l'université ELTE de Budapest, sur le sujet :

La Nouvelle Revue de Hongrie et ses amis français (1932-1944)

La cause hongroise : une machine à voyager dans le temps pour les catholiques et les jeunes non-conformistes

Membres du jury : Patrick Cabanel (univ. Toulouse II - Le Mirail), Köpécsi Béla (Académie des sciences de Hongrie), Régis Ladous, Miskolczy Ambrus (univ. Eötvös Loránd, Budapest), Romsics Ignác

Tatiana SIROTCHOUK a soutenu sa thèse de doctorat sous la direction de Roger Marchal (univ. Nancy 2) le 1^{er} avril 2009, à l'université Nancy 2, sur le sujet :

La vie intellectuelle et littéraire en Ukraine au siècle des Lumières

Membres du jury : Éric Francolanza (univ. Bordeaux 3), Olga Mandzukova-Camel (INALCO), Roger Marchal, Michel Maślowski (univ. Paris-Sorbonne)

Michel TISSIER a soutenu sa thèse de doctorat en Histoire contemporaine, préparée sous la direction de Marie-Pierre Rey (univ. université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, le 28 mars 2009, à l'université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sur le sujet :

L'éducation aux libertés : culture juridique et changements socio-politiques en Russie des années 1890 à 1917

Membres du jury : Jane Burbank (New York University), Yves Hamant (univ. Paris Ouest – La Défense), Annick Lempérière (univ. Paris 1 – Panthéon-Sorbonne), Marie-Pierre Rey, Jutta Scherrer (École des hautes études en sciences sociales)

Evgeny AKELEV a soutenu sa thèse de doctorat, préparée sous la direction de Francine-Dominique Liechtenhan (univ. Paris-Sorbonne), le 27 février 2009, à l'université des Sciences humaines de Russie (RGGU), Moscou, sur le sujet :

Le malfaiteur face à l'État moderne : la criminalité professionnelle et la politique anticriminelle à Moscou et à Paris dans la première moitié du XVIII^e siècle (recherches comparatives)

Membres du jury : Denis Crouzet (univ. Paris-Sorbonne), Olga Kosheleva (Académie des sciences de Russie), Francine-Dominique Liechtenhan, Elena Marassinova (Académie des sciences de Russie), Elena Shvejkovskaja (Académie des sciences de Russie), Elena Smiljanskaja (RGGU)

Actualité bibliographique*

- Адаптация российских эмигрантов (конец XIX-XX в.): исторические очерки**, éd. Ju. A. POLJAKOV, Moskva, Rossijskaja akademija nauk, Institut rossijskoj istorii, 2006, 342 p. ISBN 5-8055-0166-X.
- AFANASSIEV Aleksandr Nikolaevitch, **les Contes populaires**, t. I, trad. du russe Lise GRUEL-APERT, Paris, Imago, 2009. ISBN 978-2-84952-071-0.
- АКХМАТОВА Anna Andreevna, **Poème sans héros : 1940-1965**, version française Christian MOUZE, Marseille, Harpo &, 2008. ISBN 978-2-913886-65-0.
- Albert Camus, dissidences et liberté : solidarité avec les opposants de l'Europe de l'Est, 1945-1960**, Arles (Bouches-du-Rhône), Éd. de la Nuit (24° Rencontres méditerranéennes de Lourmarin, 2007), 2008. ISBN 978-2-917431-29-0.
- ALEKSEEVA Galina, **Византийско-русская певческая палеография**, Sankt-Peterburg, Rossijskaja akademija nauka, Institut russkoj literatury (Puškinskij dom) – Dmitrij Bulanin, 2007, 363 p., ill., bibliogr. p. [315]-335, index. ISBN 5-86007-540-5, 978-5-86007-540-5.
- Archives et histoire dans les sociétés postcommunistes**, dir. Sonia COMBE, Paris, BDIC – la Découverte (Recherches), 2009, 336 p., couv. ill. ISBN 978-2-7071-5731-7.
- Архитектурное наследие русского зарубежья : вторая половина XIX - первая половина XX в.**, dir. S. S. LEVOŠKO, Sankt-Peterburg, Rossijskaja akademija arxitektury i stroitel'nyx nauk, Naučno-issledovatel'skij institut teorii arxitektury i gradostroitel'stva – Biblioteka-fond «Russkoe zarubež'e» im. A. I. Solženicyna – Dmitrij Bulanin, 2008, 427 p.-[88] p. de pl., ill. ISBN 978-5-86007-557-3, 5-86007-557-X.
- ASHBROOK John, **Buying and selling the Istrian goat : Istrian regionalism, Croatian nationalism, and EU enlargement**, Bruxelles – Bern – Berlin – Frankfurt am Main – New York – Oxford – Wien, Peter Lang (Regionalism and federalism, t. 13), 2009. ISBN 978-90-5201-391-6 (br.).
- BALABÁN Milan, NYTROVÁ Olga, **Biblický třpyt v české poezii XX. století : ohlasy Nového zákona**, Praha, Kernberg, 2007, 252 p., ill. ISBN 978-80-8716802-8.
- BEDNARCZUK Leszek, **Związki i paralele fonetyczne języków słowiańskich**, Warszawa, Instytut slawistyki Polskiej Akademii nauk – Slawistyczny ośrodek wydawniczy (Prace slawistyczne, ISSN 0208-4058 t. 122), 2007, 216 p., résumé en français, bibliogr. p. 187-207. ISBN 978-83-89191-62-5.
- BEUMERS Birgit, **A history of Russian cinema**, Oxford – New York, Berg, 2009, VIII-328 p., ill., table des matières (<http://www.bergpublishers.com>), bibliogr. p. 301-314, index. ISBN 978-1-8452-0215-6 (br), 1-8452-0215-5 (br).
- BIÉLY Andrěi, **Premier rendez-vous**, trad. du russe Christine ZEYTOUNIAN BELOÛS, Montricher, Anatolia (Littérature étrangère), 2009. ISBN 978-2-35406-039-8.
- BOGDAN Henry, **Histoire des pays de l'Est : des origines à nos jours**, Paris, Perrin (Tempus, ISSN 1633-8294, t. 236), 2008, 752 p., cartes, couv. ill. en coul., bibliogr. p. 719-725, index. ISBN 978-2-262-02942-5 (br.).
- BOŃCZA TOMASZEWSKI Nikodem, **Źródła narodowości : powstanie i rozwój polskiej świadomości w II połowie XIX i na początku XX wieku**, Wrocław, Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego (Monografie FNP, Seria Humanistyczna), 2006, 395 p., ill., résumé en anglais, bibliogr. p. 361-[379], index. ISBN 83-229-2757-6 (rel.), 978-83-229-2757-1 (rel.).
- BOŠKOVSKA Nada, **das Jugoslawische Makedonien, 1918-1941 : eine Randregion zwischen Repression und Integration**, Wien, Böhlau (Zur Kunde Südosteuropas, t. II/39), 2009. ISBN 978-3-205-78355-8.
- BOWLT John, **Moscou – Saint Pétersbourg, 1900-1920**, Paris, Hazan (Capitale culturelle), 2008, 400 p. EAN13 9782754103039.
- BRACKNEY Noel C., **the Origins of Slavonic : language contact and language change**, München, Lincom Europa (Lincom studies in Slavic linguistics, t. 29), 2007, VIII-179 p., bibliogr. p. 162-175, index. ISBN 978-3-89586-071-3 (rel.).
- BRAGONE Maria Cristina, **Alfavitari radi učenija malych detej : un abbecedario nella Russia del Seicento**, Firenze, Firenze University Press (Biblioteca du

* La présente bibliographie ne prétend pas à l'exhaustivité. Elle est établie, entre autres, à partir des ouvrages reçus récemment en service de presse par la *Revue des études slaves*.

N.B. – Les ouvrages cités ne se trouvent pas nécessairement en consultation à la bibliothèque du Centre d'études slaves ou en vente à l'Institut d'études slaves. Pour leur localisation en bibliothèque, il est utile de consulter la base documentaire <http://www.sudoc.abes.fr>.

- studi slavistici), 2008, 285 p. ISBN 978-88-8453-779-9, e-ISBN 978-88-8453-780-5.
- Bulgarien in Himmerod : zweisprachige Ausgabe : bulgarisch und deutsch / България в Химерод**, éd. Bruno FROMME OCist, Rumjana ZLATANOVA, München, Biblion, Otto Sagner (Bulgarische Bibliothek : Neue Folge, ISSN 1438-7344, t. 13), 2008, 609 p., ill. ISBN 978-3-86688-026-9.
- ČAGIN A. I., **Пути и лица : о русской литературе XX века**, Moskva, IMLI RAN, 2008, 593 p., notes bibliogr., index. ISBN 978-5-920802-90-3, 5-920802-90-1.
- CARP Matatias, **Cartea Neagra : le livre noir de la destruction des Juifs de Roumanie (1940-1944)**, trad. du roumain, notes et prés. Alexandra LAIGNEL-LAVASTINE, Paris, Denoël (Médiations), 2009, 680 p. ISBN 978-2207260593.
- CEROVIC Emilia, **l'Ombre et la Flamme**, préf. Philippe TANCELIN, Paris, l'Harmattan (Poètes des cinq continents, t. 474), 2009, 129 p. ISBN 978-2-296-07516-0.
- COSIC Dobrica, **le Temps de l'imposture ou le Roman de Tito**, trad. du serbo-croate Vladimir André CEJOVIC, Lausanne, l'Âge d'homme, 2008. ISBN 978-2-8251-3857-1. 09.02.09
- COSSET Pierre-Laurent, GRAFNETTEROVA Lenka, **l'Engagement de l'axiologie nationale dans la lecture d'un roman : étude de cas à partir d'une enquête comparative des lectures tchèque, française et allemande du roman de Bohumil Hrabal *Moi qui ai servi le roi d'Angleterre***, Paris, l'Harmattan (Logiques sociales, ISSN 0295-7736 ; Littérature et société, ISSN 1778-4808), 2009, 247 p., bibliogr. ISBN 978-2-296-07926.
- CRESPER-HOULON Chantal, « **Azur, azur seconde terre...** » : **Marina Tsvétaeva poète**, Paris, Cerf (Cerf littérature), 2009, 163 p., couv. ill., bibliogr. p. 147-[151], notes bibliogr., index. ISBN 978-2-204-08786-5 (br.).
- CSONGOR Kuti, **Post-Communist restitution and the rule of the law**, Budapest – New York, Central European University Press, 2009. ISBN 978-963-9776-40-1.
- DALMAN Magdalena, **Bóg i człowiek w świecie III części *Dziadów* Adama Mickiewicza**, Gdańsk, Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego, 2008, 272 p., bibliogr. p. 260-[273]. ISBN 978-83-7326-518-9.
- DANIKLENKO Boris, protoierej, **Материалы к творческой биографии И. А. Гарднера (1898-1984)**, Moskva, Sinodal'naja biblioteka Moskovskogo patriarxa – München, Otto Sagner, 2008, 322 p., notes bibliogr., index. ISBN 978-5-93495-005-8, 978-3-86688-051-1 (br.).
- D'encre et d'exil 7 : Terres d'imaginaire : Albanie, Bosnie-Herzégovine, Croatie, Kosovo, Macédoine, Serbie, Slovénie** [7^e Rencontres internationales des écritures de l'exil, Paris, BPI, 30 novembre – 3 décembre 2007], dir. Anne MADELAIN, Paris, Bibliothèque publique d'information (la BPI en actes, ISSN 1240-1692), 2008, 158 p., bibliogr. p. 141-151, webogr., 7 p. ISBN 978-2-84246-116-4 (br.).
- Декабристы : актуальные проблемы и новые подходы**, éd. O. I. KIJANSKAJA, M. P. ODESSKIJ, D. M. FEL'DMAN, Moskva, Ros. gos. gumanitarnyj universitet, 2008, 721 p., notes bibliogr., résumé en anglais. ISBN 978-5-7281-0945-7.
- De la Bohème jusqu'à Compostelle : aux sources de l'idée d'union européenne : *Projet du roi Georges de Podebrady (1464) ; Récit du voyage en Europe du seigneur Léon de Rozmitál (1465-1467)***, dir., préf. et notes Denise PÉRICART-MÉA, introd. Martin NEJEDLY, trad. du tchèque Jean ROBBE, Irène STREBEL, Claudine CHÉNEVAT, cartes Pierre-Marc ALLART, Biarritz (Pyrénées-Atlantiques), Atlantica (Autour de Compostelle, ISSN 1779-8159, t. 5), impr. 2008, 410 p., ill., cartes, couv. ill., en annexes : lettres relatives à l'ambassade de 1464 ; lettres de recommandation données à Léon de Rozmitál ; introduction à la traduction latine, bibliogr. p. 405-407, notes bibliogr. en bas de pages, index. ISBN 978-2-7588-0180-1 (br.).
- DEJEVSKY Nikolai J., **Novgorod in the Early Middle Ages : the rise and growth of an urban community**, Oxford, John and Erica Hedges (BAR International Series, t. 1642), 2007, 339 p. ISBN 978-1-4073-0065-8.
- DESSBERG Frédéric, **le Triangle impossible : les relations franco-soviétiques et le facteur polonais dans les questions de sécurité en Europe, 1924-1935**, Bruxelles, Peter Lang (Enjeux internationaux, t. 2), 2009. ISBN 978-90-5201-466-1.
- DIMOU Augusta, **Entangled paths towards modernity : contextualizing socialism and nationalism in the Balkans**, Budapest – New York, Central European University Press, 2009. ISBN 978-963-9776-38-8.
- DOBRITSYN Andrei, **Вечный жанр : западноевропейские истоки русской эпиграммы XVIII в. - начала XIX в. / Genre immortel : sources européennes de l'épigramme russe, xviii^e-début xix^e siècle**, Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York – Oxford – Wien, Peter Lang (Slavica helvetica, t. 79), 2008, 561 p., bibliogr. p. 509-546, index. ISBN 978-3-03911-485-6 (br.).
- DOMANOVIĆ Radoje, **Au fer rouge : et autres nouvelles**, trad. du serbe Christine CHALHOUB, Paris, Non Lieu, cop. 2008, 173 p. ISBN 978-2-35270-051-7.

- DORAK-WOJAKOWSKA Lilianna, **Poetyka cielesności w utworach dramatycznych Tadeusza Różewicza**, Kraków, Księgarnia Akademicka (Dramat współczesny, Interpretacje, t. 27), 2007, 301 p. ISBN 978-83-7188-074-2.
- DOROVSKÝ Ivan, **Slovanské literatury a dnešek**, Brno, Masarykova univerzita (Spisy Masarykovy univerzity v Brně, Filozofická fakulta / Opera Universitatis Masarykianae Brunensis. Facultas philosophica, ISSN 1211-3034, t. 374), 2008, 240 p., résumé en anglais, notes bibliogr., index. ISBN 978-80-2104667-2.
- DUDEK Antoni, **Historia polityczna Polski: 1989-2005**, 2° éd., Kraków, Arcana (Arkana historii), 2007, 535 p., ill., bibliogr. p. 511-518, index. ISBN 83-89243-29-6.
- East European politics & societies**, t. 23 (2009), fasc. 2. eISSN 1533-8371, ISSN 0888-3254.
- Épistolaire (I') en Russie**, dir. Rodolphe BAUDIN, Paris, Association française des russisants – Institut d'études slaves, 2009, 178 p., ill., notes bibliogr. = *la Revue russe*, ISSN 1161-0557, n° 32. ISBN 978-2-7204-0453-5.
- Formal description of Slavic languages : the Fifth Conference, Leipzig 2003**, éd. Gerhild ZYBATOW, Luka SZUCSICH, Uwe JUNGHANS, Roland MEYER, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien, Peter Lang (Linguistik International, t. 20), 2008, vii-601 p., tabl., bibliogr. en fin de contributions. 5th European Conference on formal description of Slavic languages (FDSL-5) tenue à l'université de Leipzig en novembre 2003. ISBN 978-3-631-5160-8 (br.), 3-631-55160-6.
- Franks, Northmen, and Slavs : identities and state formation in Early Medieval Europe**, éd. Ildar H. GARIPZANOV, Patrick J. GEARY, Przemysław URBAŃCZYK, Turnhout, Brepols (Cursor mundi, t. 5), 2008, 266 p., cartes, couv. ill. en coul., notes bibliogr., index. ISBN 978-2-503-52615-7 (rel.).
- Глагольный вид и лексикография : семантика и структура славянского вида IV**, éd. Volkmar LEMAN, München, O. Sagner, 2006, 445 p., ill., notes bibliogr. ISBN 3-87690-917-1 (br.).
- Gombrowicz emigrantów : na podstawie ankiety Michała Chmielowca w londyńskich Wiadomościach**, éd., introd et notes Mirosław A. SUPRUNIUK, Toruń, Uniwersytet Mikołaja Kopernika (Archiwum Emigracji, Źródła i materiały do dziejów emigracji polskiej po 1939 roku, t. 26), 2006, 191 p., index. ISBN 83-231-2040-4.
- GREENBERG Robert D., **Language and identity in the Balkans: Serbo-Croatian and its disintegration**, Oxford, Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-920875-3 (br.).
- GRYNBERG Henryk, **Victoire précédé de la Guerre des Juifs**, trad. du pol. Laurence DYÈVRE, Montreuil (Seine-Saint-Denis), Folies d'encre, 2009. ISBN 978-2-907337-56-4.
- GURVIČ-LIŠČINER Sof'ja, **Личность художника в творческом мире Осипа Манделштама и традиции русской классики**, München, Otto Sagner, 2009, 212 p., notes bibliogr., index. ISBN 978-3-87690-976-9.
- HANLEY Seán, **the New Right in the new Europe: Czech transformation and right-wing politics, 1989-2006**, London – New York, Routledge (BASEES – Routledge series on Russian and East European studies, t. 35), 2008, xiv-274 p., bibliogr. p. [240]-266, index. ISBN 0-415-34135-3 (rel.), 978-0-415-34135-6 (rel.).
- HEADLEY James, **Russia and the Balkans: foreign policy from Yeltsin to Putin**, London, C. Hurst, 2008, viii-552 p., bibliogr. p. 499-522, index. ISBN 978-1-85065-878-8. ISBN 978-1-85065-848-1 (rel.), 1-85065-848-X (rel.)
- HEALEY Dan, **Bolshevik sexual forensics: diagnosing disorder in the clinic and courtroom, 1917-1939**, DeKalb (Ill.), Northern Illinois University Press, 2009. ISBN 978-0-87580-405-7.
- HEJDA Zbynek, **Valse mélancolique**, trad. du tchèque et préf. Erika ABRAMS, Le Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire), Cheyne (D'une voix l'autre, ISSN 1626-2301), 2008, 89 p., couv. ill. en coul., éd. bilingue en français et tchèque. ISBN 978-2-84116-137-9 (br.).
- Herbert: poète polonais, 1924-1998**, dir. Brigitte GAUTIER, Paris, l'Harmattan (Critiques littéraires, ISSN 1242-5974), 2009, 193 p., couv. ill., notes bibliogr. ISBN 978-2-296-07647-1.
- HOREL Catherine, **Cette Europe qu'on dit centrale: des Habsbourg à l'intégration européenne, 1815-2004**, Paris, Beauchesne, 2009. ISBN 978-2-7010-1543-9.
- HRUSHEVSKY Mykhailo, **History of Ukraine-Rus'**, t. 9, fasc. 2, part. 1 : **the Cossack Age, 1654-1657**, trad. Marta Daria OLYNYK, éd. Serhii PLOKHY, Frank E. SYSYN, collab. Myroslav YURKEVICH, Edmonton – Toronto, Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2008, lix-566 p., jaquette ill. en coul., cartes, bibliogr. p. [521]-528, index. ISBN 1-895571-22-7 (éd. compl.), -894865-10-4 (t. 9, fasc. 2, part. 1).
- INGLOT Tomasz, **Welfare states in East Central Europe, 1919-1999**, Cambridge – New York, Cambridge University Press, 2008, xv-363 p., bibliogr. p. 315-340, index. ISBN 978-0-521-88725-0 (rel.).
- IOANN SHUSHERIN, **From peasant to patriarch: account of the birth, uprising, and life of His Holiness Nikon, patriarch of Moscow and All**

- Russia**, trad. et notes Kevin KAIN, Katia LEVINTOVA, Lanham – Boulder – New York – Toronto, Lexington Books, cop. 2007, x-203 p., bibliogr. p. 171-178, index. ISBN 978-0-7391-1580-0, 0-7391-1580-4.
- Историография сталинизма : сборник статей**, éd. N. A. SIMONIJA, Moskva, ROSSPEN, 2007, 478 p. ISBN 978-5-8243-0891-4.
- JAROSZ Dariusz, PASZTOR Maria, **Stosunki polsko-francuskie, 1944-1980**, Warszawa, Polski Instytut Spraw Międzynarodowych, 2008, 480 p., bibliogr. p. 453-468, index. ISBN 978-83-89607-42-3.
- Joseph Conrad, un Polonais aux confins de l'Occident**, dir. Maria DELAPERRIÈRE, Paris, I.E.S. (Travaux publiés par l'Institut d'études slaves, ISSN 0079-0028, t. LXVII), 2009, 272 p., couv. ill. en coul., index. ISBN 978-2-7204-0450-4 (br.).
- Juifs et Polonais, 1939-2008**, dir. Jean-Charles SZUREK, Annette WIEVIORKA, Paris, Albin Michel (Bibliothèque Albin Michel de l'histoire, ISSN 1158-6443), 2009, 524 p.-[8] p. de pl., ill., couv. ill., notes bibliogr. ISBN 978-2-226-18705-5 (br.).
- JUR'eva L. M., **Русская антиутопия в контексте мировой литературы**, Moskva, Institut mirovoj literatury im. A. M. Gor'kogo RAN, 2005, 317 p. Contient une note biographique sur l'auteur p. 317. ISBN 5-9208-0225-1 (br.).
- Kapitel aus der Poetik : die zehner Jahre in der tschechischen Literatur zwischen Symbolismus und Avantgarde**, éd. Birgit KREHL, Herta SCHMID, München, Otto Sagner (Die Welt der Slaven, Sammelbände, t. 35), 2008. ISBN 978-3-86688-043-6.
- Карамзин и время**, éd. A. I. AJZIKOVA, A. S. JANUŠKEVIČ, Tomsk, Izd. Tomskogo universiteta (Russkaja klassika, ISSN 1993-4718, fasc. 3), 2006, 312 p. ISBN 5-7511-2035-8.
- KING David, **Sous le signe de l'étoile rouge : une histoire visuelle de l'Union soviétique de 1917 à la mort de Staline**, Paris, Gallimard, 2009. ISBN 978-2-07-012451-0.
- KONDAKOFF Nikodim, **Icônes**, Paris, Parkstone (Temporis), 2009, 256 p. ISBN 978-1-84484-569-9.
- KOVAČ Edvard, **Plus haut et plus intime : essais sur la sagesse et la beauté**, trad. Antonia BERNARD, Paris, Cerf, 2009, 162 p. ISBN 978-2-204-08298-3
- Krainy utraczone i pozyskane : problem w literaturach Europy Środkowej**, éd. Krzysztof KRASUSKI, Katowice, Wydawn. Uniwersytetu Śląskiego (Prace naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, ISSN 0208-6336, n° 2308), 2005, 275 p., résumé en anglais et allemand, notes bibliogr., index. ISBN 83-226-1413-6.
- KRUEGER Rita, **Czech, German, and Noble : status and national identity in Habsburg Bohemia**, Oxford, Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-532345-0 (rel.).
- KUKIEL Marian, **Czartoryski a jedność Europy : 1770-1861**, trad. de l'anglais Jan Maria KŁOCZOWSKI, éd. polonaise et introd. Mirosław FILIPOWICZ, Lublin, Instytut Europy Środkowo-Wschodniej (Biblioteka Europy Środkowo-Wschodniej, t. 6), cop. 2008, 335 p., couv. ill., bibliogr. p. 311-325, index. ISBN 978-83-60695-13-5.
- Kultur als Dialog und Meinung : Beiträge zu Fedor A. Stepan (1884-1965) und Semen L. Frank (1877-1950)**, éd. Holger KUBE, München, Otto Sagner (Specimina philologiae slavicae, ISSN 0170-1320, t. 153), 2008, 260 p., ill., textes en russe et allemand, bibliogr. ISBN 978-3-86688-052-8 (br.), 3-86688-052-9 (br.).
- Land (The) between : a history of Slovenia**, éd. Oto LUTHAR, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien, Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-631-57011-1 (br.).
- Language policy and language situation in Ukraine : analysis and recommendations**, éd. Juliane BESTERS-DILGER, Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien, Peter Lang, 2009. ISBN 978-3-631-58389-0 (br.).
- LEMNY Stefan, **les Cantemir : l'aventure européenne d'une famille princière au XVIII^e siècle**, Paris, Complexe, 2009, 320 p. ISBN 978-2-8048-0170-0.
- Léon Chestov**, Paris, Europe, 2009 = *Europe*, ISSN 0014-2751, n° 960.
- LEWIN Paulina, **Ukrainian drama and theater in the seventeenth and eighteenth centuries**, Toronto – Edmonton, Canadian Institute of Ukrainian Studies Press (The Peter Jacyk Centre for Ukrainian Historical Research monograph series, t. 3), 2008, xxxiv-218 p, bibliogr. p. [199]-206, index. ISBN 978-1-894865-08-1, -09-8.
- Lieux de mémoire en Europe centrale**, dir. Antoine MARÈS, postf. Bernard MICHEL, Paris, I.E.S. (Collection historique de l'Institut d'études slaves, ISSN 0079-0001, t. 44), 2009, 199 p., 12 pl. h.-t., ill. en noir et en coul., couv. ill. ISBN 978-2-7204-0455-9.
- LJUNGGREN Magnus, **Twelve Essays on Andrej Belyj's Peterburg**, Göteborg, Göteborgs universitet (Acta universitatis gothoburgensis : Slavica gothoburgensia, ISSN 0081-0010, t. 8), 2009, 184 p., ill. noir et blanc et coul., couv. ill. ISBN 978-91-7346-590-8.
- LODYGENSKI Georges, **Face au communisme, 1905-1950 : quand Genève était le centre du mouvement anticommuniste international**, éd. prép. et prés. Youri LODYGENSKI, Michel CAILLAT, Genève, Slatkine (Suisse-événements, t. 9), 2009, 617 p., ill. h.-t., couv. ill. ISBN 978-2-8321-0336-4.

- Mélanges à la mémoire de Daniel Alexandre**, Lyon, Université Jean-Moulin – Lyon 3 = *Modernités slaves*, ISSN 0292-0328, numéro spécial hors-série.
- MENTZEL Zbigniew, **Toutes les langues du monde**, trad. Maryla LAURENT, Paris, Seuil (Cadre vert), 2009, 221 p. ISBN 978-2-02-084551-9 (br.), EAN13 9782020845519.
- MERLIER Philippe, **Patocka : le soin de l'âme de l'Europe**, Paris, l'Harmattan (Ouverture philosophique), 2009, 236 p., bibliogr. ISBN 978-2-296-07609-9.
- MEYERHOLD, **Écrits sur le théâtre**, t. 2 : 1917-1930, nouv. éd. rev. et augm., trad., préf. et notes Béatrice PICON-VALLIN, Paris, Atelier de recherche sur l'intermédialité et les arts du spectacle [ARIAS] – l'Âge d'homme (Théâtre xx^e siècle), 2009, 420 p., 92 ill. ISBN 978-2-8251-3780-2.
- Migration, homeland, and belonging in Eurasia**, éd. Cynthia J. BUCKLEY, Blair A. RUBLE, avec Erin TROUTH HOFMANN, Washington (D.C.), Woodrow Wilson Center Press – Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2008, XIV-362 p., ill., cartes, notes bibliogr., index. ISBN 978-0-8018-9075-8, 0-8018-9075-6.
- MILIĆ Dejan A., **Српски политички говор модерног доба**, Beograd, Službeni glasnik (Edicija Retorika, t. 1), 2006, 697 p., notes bibliogr., index. ISBN 978-86-7549-513-0, 86-7549-513-7.
- Modality in Slavonic languages : new perspectives**, éd. Björn HANSEN, Petr KARLÍK, München, Otto Sagner (Slavolinguistica, t. 6), 2005, xxiv-388 p., ill., cartes. La plupart des contributions recueillies dans cet ouvrage proviennent du colloque international « Modality in Slavonic languages : new perspectives », qui s'est tenu à l'université de Ratisbonne, Allemagne, du 19 au 21 novembre 2004. Textes en anglais, allemand et russe, notes bibliogr. ISBN 3-87690-916-3.
- MONIAK-AZZOPARDI Agnieszka, **la Russie orthodoxe : identité nationale dans la Russie post-communiste**, Paris, l'Harmattan, 2009, 437 p., bibliogr. ISBN 978-2-296-07479-8.
- MOSSIÈRE Fanny, **le Diable et l'artiste : la littérature et la peinture symboliste en Russie**, Lausanne, l'Âge d'homme (Slavica), 2009, 534 p.-[16] p. de pl., ill. en coul., couv. ill. en coul., notes bibliogr., bibliogr. p. 471-[526], index. Texte remanié de : Thèse de doctorat, Littérature russe, Lausanne, 2007. ISBN 978-2-8251-3905-9 (br.).
- Myśl polityczna w Polsce po 1989 roku : wybrane nurty ideowe**, éd. Ewa MAJ, Alicja WÓJCIK, Lublin, Wyd. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2008, 325 p., résumé en anglais, bibliogr. p. [301]-316, index. ISBN 978-83-227-2817-8.
- NADAV Mordechai, **the Jews of Pinsk, 1506 et 1880**, éd. Mark Jay MIRSKY, Moshe ROSMAN, trad. Moshe ROSMAN, Faigie TROPPER, Stanford (Calif.), Stanford University Press (Stanford studies in Jewish history and culture), 2008, XLVIII-606 p., ill., cartes, bibliogr., index. ISBN 978-0-8047-4159-0 (rel.), 0-8047-4159-X (rel.).
- NÉGRIGNAT Jean-Marc, **Avoir été communiste : les autobiographies de Koestler, Löbl et Silone**, Paris, Éd. des archives contemporaines, impr. 2008, 297 p., couv. ill., bibliogr. p. [293]-297, notes bibliogr. Thèse de doctorat, Sociologie, Paris X – Nanterre, 1985. ISBN 978-2-914610-56-8.
- NEGURA Petru, **Ni héros, ni traîtres : les écrivains moldaves face au pouvoir soviétique sous Staline (1924-1956)**, Paris, l'Harmattan (Aujourd'hui l'Europe), 2009, 417 p., couv. ill. ISBN 978-2-296-07430-9.
- (Nie)obecność : pominięcia i przemilczenia w narracjach XX wieku**, éd. Hanna GOSK, Bożena KARWOWSKA, Warszawa, ELIPSA (Seria Prac zakładu literatury polskiej XX wieku Instytutu literatury polskiej Uniwersytetu Warszawskiego), cop. 2008, 532 p., résumé en anglais, notes bibliogr., index. ISBN 978-83-7151-794-5, 83-7151-794-7.
- NIVAT Georges, **le Phénomène Soljénitsyne**, Paris, Fayard, 2009, 449-[16] p. de pl., ill., bibliogr. p. 423-[431], index. ISBN 978-2-213-63628-3.
- Nouvelles identités rom en Europe centrale et orientale**, éd. Andrea BOSCOBOINIK, François RUEGG, Bruxelles, Université libre de Bruxelles, Institut de sociologie – Genève, Institut européen de l'Université de Genève, 2009 = *Transitions*, t. XLVIX, fasc. 1.
- ORZOFF Andrea, **Battle for the castle : the myth of Czechoslovakia in Europe, 1914-1948**, Oxford, Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-536781-2 (rel.).
- Orthodoxie (l') russe : une tradition à l'épreuve de la modernité**, dir. Irène SEMENOFF-TIAN-CHANSKY-BAÏDINE, Caen, Centre d'études théologiques, 2008 = *Nouveaux cahiers du CETH*, n° 5, juil. 2008. Des articles sont issus de 2 sessions de l'International Congress on medieval studies, Kalamazoo 2005 et 2007. ISBN 978-2-9524546-4-7.
- Orthodoxy and the West**, Crestwood (N.Y.), St Vladimir's Seminary Press, 2006, p. 141-238 = *St Vladimir's theological quarterly*, t. 52, 2008, fasc. 2. ISSN 0036-3227.
- Partir, revenir : imaginaires et itinéraires migratoires bulgares en Europe**, dir. Nadège RAGARU, en partenariat avec la section balkanique de l'Institut et du Musée d'ethnographie de l'Académie des

- sciences bulgare, Paris, AFEBALK, 2008 = *Balkano-
logie*, eISSN 1965-0582, t. XI, 2008, fasc. 1-2.
- PETROVIĆ Predrag, **Авангардни роман без романа :
поетика кратког романа српске авангарде**,
Beograd, Institut za književnost i umetnost (Biblio-
teka «Poetika», t. 1), 2008, 349 p. ISBN 978-86-
7095135-8 (br.).
- PILARSKI Sebastian, **Polskie ugrupowania polityczne
wobec Czechosłowacji, 1938-1939**, Warszawa,
Neriton, 2008, 342 p., résumé en anglais, bibliogr.
p. [319]-330, index. ISBN 978-83-7543-022-6.
- PISLAR FERNANDEZ Marie, **Slovenci v železni Loreni
(1919-1939) : skozi družinske pripovedi / Slo-
vènes en Lorraine du fer (1919-1939) : à travers
des récits de familles**, Ljubljana, Založba ZRC, ZRC
SAZU (Migracije, t. 5), 2004, 341 p., index, couv. ill.
ISBN 961-6500-61-9.
- Письменность, литература и фольклор славянских
народов : XIV Международный съезд сла-
вистов : Охрид, 10-16 сентября 2008 : доклады
российской делегации**, dir. A. M. MOLDOVAN *et al.*,
Moskva, Rossijskaja akademija nauk, Otdelenie
istoriko-filologičeskix nauk, Nacional'nyj komitet
slavistov Rossijskoj federacii – Indrik, 2008, 575 p.,
ill., notes bibliogr. ISBN 978-5-85759-474-2.
- Poésie et théâtre**, Grenoble, Centre d'études slaves
contemporaines de l'université Stendhal –
Grenoble 3 – ELLUG, 2008, 199 p. = *Chroniques
slaves*, ISSN 1776-0259, 2008, n° 4. ISBN 978-2-
84310-136-6.
- Pologne (la) et les Polonais dans la littérature
française**, éd. Wiesław Mateusz MALINOWSKI, Paris,
l'Harmattan, 2008. ISBN 978-2-296-06831-3.
- POPELARD Marie-Hélène, **la Peinture de Josef Sima
ou le Sang des astres**, L'Isle-sur-la-Sorgue (Vau-
cluse), Bois d'Orion, 2009. ISBN 978-2-909201-48-
1.
- POSPÍŠIL Ivo, **Pátrání po nové identitě : rusistické a
vztahové reflexe**, Brno, Středoevropské centrum
slovanských studií SVN Regiony, 2008, 273 p. La
page [2] contient : *Vydáno k 14. Mezinárodnímu
Kongresu Slavistů, Ochrid 2008*. Texte en tchèque
et russe, bibliogr. p. 265-273. ISBN 80-86735-15-X.
- POTEL Jean-Yves, **la Fin de l'innocence : la Pologne
et son passé juif**, Paris, Autrement (Frontières,
ISSN 1627-430X), 2009, 284 p., carte, bibliogr.
p. 276, index. ISBN 978-2-7467-1195-2 (br.),
2746711958.
- Preserving Petersburg : history, memory, nostalgia**,
éd. Helena GOSCILLO, Stephen M. NORRIS,
Bloomington, Indiana University Press, 2009. ISBN
978-0-253-35142-5 (rel.), -21980-0 (br.).
- PRESS Ian, **Topics of the history of Russian**,
München, Lincom (Lincom studies in Slavic
linguistics, t. 31), 2008, III-129 p., bibliogr. p. [125]-
129. ISBN 978-3-89586-141-1.
- Réformes et société en Asie centrale tsariste et
soviétique**, av.-prop. Isabelle OHAYON, Paris, École
des hautes études en sciences sociales, 2009 =
Cahiers du monde russe, ISSN 1252-6576, t. 49,
fasc. 1. ISBN 978-2-7132-2195-8.
- Relations (les) franco-yougoslaves dans l'entre-
deux guerres (1918-1940)**, éd. Jean-Noël
GRANDHOMME, Jean-Paul BLED, Vojislav PAVLOVIC *et
al.*, Paris, Groupe d'études de la Monarchie de
Habsbourg, 2007, 224 p. = *Études danubiennes*,
ISSN 0769-3656, t. 23 (2007), n° 1-2.
- République tchèque (la) de l'adhésion à la prési-
dence de l'U.E.**, éd. Marie-Claude MAUREL, Michel
PEROTTINO, Paris, Armand Colin, 2009 = *Revue
d'études comparatives Est-Ouest*, ISSN 0338-0599,
2009, fasc. 1. ISBN 978-2-200-92387-7.
- REYMONT Ladislav, **les Paysans**, trad. du polonais
Franck-L. SCHOELL, Lausanne, l'Âge d'homme,
2009. ISBN 978-2-8251-3898-4.
- Roumanie (la) aux marches du monde slave**, éd.
Pierre-Yves BOISSAU, Toulouse, Département de
slavistique de l'université de Toulouse II – Le Mirail,
Centre de recherches Interculturalité et monde slave
[CRIMS – LLA], 2009, 229 p., couv. ill., tab., carte =
Slavica occitania, ISSN 1245-2491, n° 26. (www.
slavica-occitania.org).
- Russi in Italia / Русские в Италии : Archivio russo-
italiano / Русско-итальянский архив V**, éd.
Antonella D'AMELIA, Cristiano DIDI, Salerno, Diparti-
mento di studi linguistici e letterari, Università di
Salerno, 2009, 428 p., ill., index = *Europa orientalis*,
ISSN 0392-4580, t. 9.
- Русская семья «dans la tourmente déchaînée...»
(Русская семья в бушующем водовороте) :
Письма О. А. Толстой-Воейковой, 1927-1930 гг.**,
publ. et comm. Véronique JOBERT, 2^e éd. corr. et
augm., Sankt-Peterburg, Nestor-Istorija, 2009.
- Русский индивидуализм : сборник работ русских
философов XIX-XX веков**, éd. O. V. SELIN,
Moskva, Algoritm – Èksmo (Filosofskij bestseller),
2007, 285 p. ISBN 978-5-926503-31-6, 5-926503-
31-0.
- SALAZKINA Masha, **In excess : Sergei Eisenstein's
Mexico**, Chicago, University of Chicago Press
(Cinema and Modernity Series), 2009, 232 p.,
40 similis. ISBN 9780226734149.
- SANEROVA Hana, **le Temps dédoublé : récit,
réflexions**, Paris, Société des écrivains, 2009,
190 p., couv. ill. ISBN 978-2-7480-4153-8.
- SCHMEMANN Alexandre, **Journal, 1973-1983**, dir. Nikita
STRUVE, trad. du russe Anita DAVIDENKOFF, Anne
KICHILOV, René MARICHAL, postf. Serge SCHMEMANN,

- Paris, Éd. des Syrtes, 2009. ISBN 978-2-84545-144-5.
- SCHMIDT Christoph, **Gemalt für die Ewigkeit : Geschichte der Ikonen in Russland**, Köln – Weimar – Wien, Böhlau, 2009, 303 p.-[12] p. de pl. en coul., bibliogr. p. 265-294, index. ISBN 978-3-412-20285-9.
- SEDOV P. V., **Закат Московского царства : царский двор конца XVII века**, Sankt-Peterburg, Rossijskaja akademija nauk, Sankt-Peterburgskij institut istorii – Dmitrij Bulanin, 2008, 603 p., notes bibliogr., index. ISBN 5-86007-564-2, 978-5-86007-564-1.
- SIKORSKA-MISZCZUK Małgorzata, **Walizka Pantofelnika / la Valise de Pantofelnik**, trad. Kinga JOUCAVIEL, Toulouse, Théâtre de la Digue – Presses universitaires du Mirail (Nouvelles scènes ; Polonais), 2009. ISBN 978-2-8107-0025-7.
- SKIBIŃSKA Elżbieta, **Kuchnia tłumacza : studia o polsko-francuskich relacjach przekładowych**, Kraków, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2008, 301 p., graph., bibliogr. p. 271-[286], index. ISBN 978-83-242-0953-8.
- Slavischen Grenzen (die) Mitteleuropas : Festschrift für Sergio Bonazza**, éd. Stefano ALOE, München, Otto Sagner (Die Welt der Slaven, Sammelbände, t. 34), 2009. ISBN 978-3-86688-036-8.
- Slavischen Minderheiten (die) in Albanien (SMA)**, Teil 2 : Klaus STEINKE, Xhelal YLLI, München, Golloborda-Herbel-Kërçishti i Epërm – Otto Sagner (Slavistische Beiträge, ISSN 0583-5429, t. 462), 2008, 320 p. + 1 CD-ROM, bibliogr. p. 316-320. ISBN 978-3-86688-035-1 (br.).
- Славянское языкознание : XIV Международный съезд славистов : Охрид, 10-16 сентября 2008 : доклады российской делегации**, dir. A. M. MOLDOVAN *et al.*, Moskva, Rossijskaja akademija nauk, Otdelenie istoriko-filologičeskix nauk, Nacional'nyj komitet slavistov Rossijskoj federacii – Indrik, 2008, 575 p., ill., notes bibliogr. ISBN 978-5-85759-474-2.
- SŁODOWICZ Szymon, **Control in Polish complement clauses**, München, Otto Sagner (Slavolinguistica, t. 8), 2008, VIII-219 p., bibliogr. p. 203-216, index. Texte remanié de: Thèse de doctorat, Linguistique, Christian-Albrechts univ. Kiel, 2006. ISBN 3-87690-918-X, 978-3-87690-918-9 (br.).
- Smiling Slovenia : political dissent papers**, éd. Vladislav BEVC, New York – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt an Main – Oxford – Wien, Peter Lang, 2008, XIV-344 p., ill., notes bibliogr., index. ISBN 978-1-433-10344-5 (rel.), 1-433-10344-3.
- SOLOVIEV Vladimir, **Histoire et avenir de la théocratie**, trad. du russe Mireille CHMELEWSKY, Antoine ELENS, François ROULEAU, Roger TANDONNET, Paris, Cujas, 2009. ISBN 978-2-254-09903-0.
- STAMBOLIEVA Maria, **Building up aspect : a study of aspect and related categories in Bulgarian**, with parallels in English and French, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York – Wien, Peter Lang (Contemporary studies in descriptive linguistics, t. 6), 2008. ISBN 978-3-03910-558-8 (br.).
- STANONIK Marija, **Slovenska narečna književnost, Maribor**, [Ljubljana, Slavistično društvo Slovenije] (Zora ISSN 0353-5533, t. 51), 2007, 478 p., couv. ill., notes bibliogr. ISBN 978-961-6320-45-0.
- STASIUK Andrzej, **Fado**, trad. du polonais Charles ZAREMBA, Paris, Bourgois, 2009, 172 p., couv. ill. ISBN 978-2-267-02027-4 (br.).
- STASIUK Andrzej, **Neuf [Dziwiec]**, trad. du polonais Grazyna ERHARD, Paris, Bourgois, 2009, 376 p., couv. ill. ISBN 978-2-267-02026-7 (br.).
- Stripovi : bande dessinée indépendante en Serbie et en Croatie**, préf. Johanna MARCADÉ, trad. coord. Philippe BERTINCHAMPS, Paris, Turbo comix – Arcueil (Val-de-Marne), le Courrier des Balkans, 2009. ISBN 978-2-9532801-0-4.
- Symboles et mémoire à l'Est : 29 pays, 29 regards**, Paris, Documentation française, 2008, 159 p., notes bibliogr. = *le Courrier des pays de l'Est*, ISSN 0590-0239, n° 1067, mai-juin 2008.
- TCHEKHOV Anton Pavlovitch, **Lettres de voyage : Moscou – Sakhaline – Moscou, février 1890-janvier 1891**, trad. et préf. Françoise DARNAL-LESNÉ, Paris, l'Harmattan (Espaces littéraires), 2009, 204 p. ISBN 978-2-296-06922-0.
- TCHIRKOV Iouri, **C'était ainsi... : un adolescent au Goulag [A было все так...]**, trad. du russe, préf. et notes Luba JURGENSON, Paris, Éd. des Syrtes, 2009, 367 p.-[16] p. de pl., couv. ill., ill. ISBN 978-2-84545-141-4.
- TCHOSSITCH Dobritsa, **le Temps de l'imposture ou le Roman de Tito [Vreme vlasti, t. 2]**, trad. du serbe Vladimir CEJOVIC, suivi de *la Roue épique de Dobritsa Tchossitch*, par Georges NIVAT, Lausanne, l'Âge d'homme, impr. 2008, 372 p., couv. ill., index. ISBN 978-2-8251-3857-1 (br.).
- Témoignage (le) dans la littérature polonaise du xx^e siècle**, éd. Hanna KONICKA, Charles ZAREMBA, Paris, I.E.S. (Travaux publiés par l'Institut d'études slaves, ISSN 0079-0028, t. 54), 2008, 303 p., notes bibliogr., index. ISBN 978-2-7204-0441-2 (br.).
- Tobacco in Russian history and culture : the seventeenth century to the present**, éd. Matthew ROMANIELLO, Abingdon, Routledge (Routledge studies in cultural history), 2009. ISBN 978-0-415-99655-6 (rel.).

- Tolstoï écrivain et la critique**, dir. Catherine DEPRETTO, Paris, I.E.S. (Bibliothèque russe de l'Institut d'études slaves, ISSN 0078-9976, t. 118: Cahiers Léon Tolstoï, n° 19), 2008, 111 p., couv. ill. Texte des communications présentées lors du colloque organisé par les Amis de Léon Tolstoï et la bibliothèque-musée Léon Tolstoï à Paris le 8 décembre 2007. ISBN 978-2-7204-0449-8 (br.).
- TOMIN Svetlana, **Књигољубиве жене српског средњег века**, Novi Sad, Akademska knjiga (Biblioteka naučna misao), 2007, 201 p. ISBN 978-86-86611-05-5 (br.).
- Toute la France est polonaise! : La présence polonaise en France aux XIX^e et XX^e siècles : actes du colloque organisé à Paris en novembre 2004 dans le cadre de la Saison polonaise en France : Nowa Polska**, éd. Agnieszka JAKUBOSZCZAK, Daniel TOLLET, collab. Marie-Louise PELUS-KAPLAN, Maciej SERWAŃSKI, Poznań – Paris, Wydawnictwo Poznańskie, 2007, 292 p., index. ISBN 83-7177-593-8, 978-83-7177-593-2.
- TSVETAeva Marina, **Prose autobiographique**, trad. du russe Nadine DUBOURVIEUX, Luba JURGENSON, Véronique LOSSKY, dir. Tzvetan TODOROV, Paris, Seuil (le Don des langues), 2009. ISBN 978-2-02-086977-5.
- UKIELSKI Paweł, **Aksamitny rozwój : rola elit politycznych w procesie podziału Czechosłowacji**, Warszawa, Instytut Jagielloński (Monografie) – Instytut Studiów Politycznych PAN, 2007, 373 p., ill., bibliogr. p. 339-356, index. ISBN 83-605-5902-4.
- Under the red banner : Yiddish culture in the Communist Countries in the postwar era**, éd. Elvira GRÖZINGER, Magdalena RUTA, Wiesbaden, Harrassowitz (Jüdische Kultur, t. 20), 2009. ISBN 978-3-447-05808-7.
- VAN NIEUKERKEN Arent, **Perspektywiczność sacrum : szkice o Norwidowskim romantyzmie**, Warszawa, Instytut Badań Literackich PAN Wyd. (Badania polonistyczne za granicą, t. 17), 2007, 395 p., résumé en anglais, notes bibliogr., index. ISBN 978-83-89348-00-5.
- VASIĆ Roland, **Mihailović : entre révolution et restauration : Yougoslavie 1941-1946**, Paris, l'Harmattan (Aujourd'hui l'Europe), 2009, 282 p. ISBN 978-2-296-07766-9.
- Velimir Chlebnikov Doski sud'by (II/III)**, Amsterdam, Elsevier, 2008, p. [II]-265-442 p. = *Russian, Croatian and Serbian, Czech and Slovak, Polish literature*, t. LXIV, fasc. 3-4, 1^{er} oct.-15 nov. 2008. ISSN 0304-3479.
- VERGNOLLE DE CHANTAL Henri, **Tchekhov : rêverie et liberté**, Paris, l'Harmattan (Critiques littéraires), 2009, 138 p. ISBN 978-2-7056-6803-7.
- VERLUISE Pierre, **20 ans après la chute du Mur : l'Europe recomposée**, Paris, Choiseul, 2009, 264 p., couv. ill. en coul. ISBN : 978-8-916-722-39-9.
- Vers de nouveaux rivages : l'avant-garde russe dans la collection Costakis : exposition Paris, musée Maillol, Fondation Dina Vierny, 13 novembre 2008 – 2 mars 2009**, Paris, Gallimard, 2008. ISBN 978-2-07-012349-0.
- VILKUL Tat'jana, **«Людьє» и князь в конструкциях летописцев XI-XIII вв.**, Kyïv, Nacyonal'naja akademiya Ukraïny, Institut istorii Ukraïny, Centr doslydžen' istotii Kyïvs'koï Rusi, 2007, 387 p., bibliogr. p. [368]-384, index. ISBN 978-966-024407-8, 966-024407-X.
- VIOLA Lynne, **the Unknown Gulag : the lost world of Stalin's special settlements**, Oxford, Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-538509-0 (br.), -518769-4 (rel.).
- VOILLERY Pierre, **Identité et nationalité chez les Bulgares ottomans : Alexandre Exarh, 1810-1891**, Istanbul, Isis (Analecta Isisiana, t. 98), 2007, 549 p., ill., cartes, notes bibliogr. Recueil d'articles publiés entre 1980 et 2007. ISBN 978-975-428350-1 (br.), 975-428350-8 (br.).
- WEKSTEIN Irène, **le Roman des Juifs d'Europe de l'Est : figures de la modernité dans la littérature yiddish de l'entre-deux-guerres**, Paris, l'Harmattan (Espaces littéraires), 2009, 298 p., bibliogr.
- Wiking (the) world**, éd. Stefan BRINK, Abingdon, Routledge (Routledge worlds), 2009. ISBN 978-0-415-33315-3 (rel.), 978-0-203-41277-0 (eBook).
- WYTRZENS Günther, **Slawische Literaturen : österreichische Literatur(en)**, éd. Fedor B. POLJAKOV, Stefan SIMONEK, Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt am Main – New York – Oxford – Wien, Peter Lang (Wechselwirkungen : österreichische Literatur im internationalen Kontext, t. 12), 2009. ISBN 978-3-631-58389-0 (br.).
- YAVID-REVIRON Liubov, **les Relations énergétiques entre l'Union européenne et la Russie : dépendance ou interdépendance ?**, Paris, l'Harmattan (Entreprises et management), 2009, 234 pages. ISBN 978-2-296-06407-2.
- Z dziejów regionów Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX w.**, éd. Marian STOLARCZYK, Jerzy KUZICKI, Paweł GRATA, Rzeszów, Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2008, 393 p., ill., notes bibliogr., index. ISBN 978-83-7338-340-1.
- ZADENCKA Maria, **Obrazy suwerenności : o wyobraźni politycznej w literaturze polskiej XIX i XX wieku**, Warszawa, Instytut Badań Literackich PAN (Badania polonistyczne za granicą, t. 18), 2007, 160 p., ill., bibliogr. p. [146]-156, index. ISBN 978-83-89348-02-9.

ZALESKI Marek, **Echa idylli w literaturze polskiej doby nowoczesności i późnej nowoczesności**, Kraków, Universitas, 2007, 343 p., résumé en anglais, notes bibliogr., index. ISBN 978-83-242-0677-3.

ZAREMBA Charles, **Éléments de grammaire historique du polonais**, Paris, I.E.S. (Collection de manuels publiée par l'Institut d'études slaves, ISSN 0078-9992, t. 12), 2009, 310 p. En appendice, choix de documents en vieux-polonais. ISBN 978-2-7204-0446-7 (br.).

ZENČENKO M. Ju., **Южное российское порубежье в конце XVI-начале XVII в. : опыт государственного строительства**, Moskva, Pamjatniki istoričeskoj mysli, 2008, 221 p., carte, bibliogr. p. 213-220. ISBN 978-5-88451-231-3.

Appel à contributions

Université Jean-Moulin – Lyon 3
Centre d'études slaves André Lirondelle (CESAL)

Ouvrage collectif **La Renaissance en Russie** Concept, modèle, utopie, style

Comité scientifique: Gayaneh ARMAGANIAN (ENS (Ish) – CESAL), Nikolaï BOGOMOLOV (univ. de Moscou), Natalia GAMALOVA (Lyon 3 – CESAL), Jean-Claude LANNE (Lyon 3 – CESAL), Robert ROUDET (Lyon 3 – CESAL), Olga STRACHKOVA (Université d'État de Stavropol – CESAL).

Certaines étapes de l'histoire de l'humanité et de l'histoire de l'art portent des noms si forts qu'en valorisant les moindres ressemblances, on les voit (ou l'on veut les voir) se répéter. Chacune des phases de la classique périodisation linéaire – Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, baroque, néoclassicisme, romantisme – a une pertinence, une résonance et une diffusion différentes dans les arts russes. Mais l'une d'entre elles se trouve gratifiée de cette déclaration quasi permanente et péremptoire: «La Russie n'a pas connu de Renaissance.» Et pourtant, l'évocation de ce modèle du passé à jamais révolu, si l'on admet la linéarité conventionnelle de la culture, a souvent alimenté les théories utopiques – littéraires, culturelles, historiosophiques, politiques – si répandues en Russie: la doctrine de la Troisième Rome, le projet grec de Catherine II, les slavophiles, la Troisième Renaissance slave, les théories eurasiennes etc. Toute culture nationale s'interroge, d'ailleurs, sur la réception de la Renaissance dans ses lettres et ses arts.

Or nous souhaiterions examiner ces références à la Renaissance, en tant que «grand style», en tant que «restauration» de l'Antiquité grecque et romaine, en tant que certaine idée de modernité, en tant que métaphore ou encore image d'un des plus beaux moments de l'esprit humain, dans la culture et les arts russes.

Le futur recueil n'exclut aucune date, aucun art, aucun artiste ou théoricien.

Voici la liste non exhaustive des sujets qui peuvent être abordés dans le futur recueil :

- la réception de la Renaissance italienne en Russie dès le XIV^e siècle : dans la sphère politique, la vie quotidienne, l'architecture, la peinture et autres ;
- l'exclusion de l'art russe de la périodisation européenne ; la «lacune» qui conduit paradoxalement à la répétition, à la multiplication des occurrences séparées, rarement systématisées : Roublev, Pouchkine, Âge d'argent, les années 1920 (V. Makhline), art soviétique (L. Bulavka) ;
- la sémantique de l'emploi des termes «renessans» et «vozrojdénie» ;
- les modèles historiosophiques destinés à situer la place de la Russie par rapport à l'Antiquité et/ou à la Renaissance ;
- l'usage de l'Antiquité gréco-romaine chez les artistes du XIX^e et du XX^e siècles ;
- la Prérenaissance et le baroque dans la littérature et l'art (D. Likhatchev) ;
- l'art de la Renaissance dans les régions occidentales du pays ;
- les premiers écrits sur la théorie et l'histoire de l'art en Russie ;
- l'étude de la Renaissance chez les théoriciens depuis la seconde moitié du XIX^e siècle (Kondakov, Vesselovski, Lossev, Bakhtine, Alpatov etc.) ;
- le reflet de la Renaissance chez les artistes du XIX^e et du XX^e siècles ;
- la pertinence de l'assimilation de l'Âge d'argent à une «renaissance».

Les articles sélectionnés devront être rendus avant fin octobre 2009 pour une publication au cours de l'année 2010 dans *Modernités russes*.

Contact: natalia.gamalova@univ-lyon3.fr

Revue française de socio-économie

Les pays postcommunistes en mal de développement

Date limite de soumission des articles: 30 juin 2009

<http://rfse.univ-lille1.fr/appels/ppcmd.htm>

Au fil de la toile

Anamnesis

<http://anamnesis.tv>

La médiathèque Anamnesis découle d'une initiative universitaire internationale favorisant la circulation en ligne des enregistrements des séminaires et colloques tenus dans le cadre des programmes du réseau virtuel de chercheurs francophones sur la mémoire et les usages du passé.

Elle est une base de données interrogeable, grâce à son moteur de recherche, qui renferme des trésors de la culture scientifique vivante et contemporaine, des réflexions profondes de spécialistes du monde entier (dont beaucoup d'Europe centrale et orientale) qui s'efforcent de comprendre et expliquer les subtilités de notre époque (notamment dans l'aire post-socialiste).

Directeur du site: Tristan LANDRY
Département d'histoire
Université de Sherbrooke
2500 bd de l'Université
Sherbrooke (Québec)
Canada J1K 2R1

Tristan.Landry@USherbrooke.ca

<http://anamnesis.tv>

Communications au colloque « Représentations de la Russie »

<http://cid.ens-lsh.fr/russe/>

Le colloque « Représentations de la Russie : dire et connaître » a été organisé par le Laboratoire junior de russe de l'ENS Lettres et Sciences humaines, les 25 et 26 mars 2004, à Lyon.

Il a rassemblé des doctorants ayant une formation initiale en slavistique et se spécialisant dans d'autres champs de la connaissance, notamment philosophie, histoire, sociologie, et études littéraires. Deux axes de réflexion ont été retenus : la Russie à propos d'elle-même – identités et appartenances et les discours hors-frontières sur la Russie – constitution d'une image de la Russie à l'étranger.

Les communications à ce colloque sont en ligne sur le site

<http://cid.ens-lsh.fr/russe/>

Centre de Russie pour la science et la culture <http://www.russiefrance.org>

Le Centre de Russie pour la science et la culture à Paris vous invite à visiter la version renouvelée de son site Internet : www.russiefrance.org

Vous y trouverez des informations relatives aux événements culturels et scientifiques organisés par le Centre et aussi les annonces de stages et de formations proposés.

Du 22 juin au 3 juillet 2009, le Centre propose une nouvelle formule des Cours de russe : des cours intensifs d'été.

Contacts :

Olga Sekletova, *directrice des Cours de russe*
Inna Merkoulouva, *chef du secrétariat*

Téléphone : 01 44 34 79 79

Courriel : ruscentr@wanadoo.fr

Exposition

Moscou Splendeurs des Romanov Grimaldi Forum de Monaco 11 juillet – 13 septembre 2009

Le Grimaldi Forum proposera cet été dans les 4000 m² de l'Espace Ravel une thématique consacrée à la Grande Russie au temps des Romanov, sous le commissariat de Brigitte de Montclos, conservateur en chef du Patrimoine. C'est elle qui avait d'ailleurs signé la grande exposition 2004 du Grimaldi Forum « Impérial Saint-Petersbourg, de Pierre le Grand à Catherine II » visitée par près de 63 000 personnes.

Le propos de cette exposition est d'aborder le règne de la dernière dynastie des tsars : les Romanov, qui ont dirigé la Russie pendant trois siècles, en privilégiant l'art russe de la seconde moitié du XVIII^e jusqu'au début du XX^e siècle.

Les pièces majeures illustrant les règnes de Paul I^{er} à Nicolas II proviendront essentiellement du Musée historique de Moscou ; elles mettront en lumière le faste de la cour à cette période, ainsi que le rayonnement international de Moscou, écrin de plusieurs expositions dites « pan-russes » comme en 1882, avant que la future capitale ne devienne dès les premières années du XX^e siècle le foyer de l'art moderne et du constructivisme.

L'exposition constituera une parfaite introduction à la célébration par la Principauté du centenaire de la création des Ballets russes par Diaghilev, dont la magie opéra à Monte-Carlo au début du siècle dernier.

Lieu: Espace Ravel du Grimaldi Forum Monaco
10 avenue Princesse Grace, 98000 Monaco

<http://www.grimaldiforum.mc>

CENTRE D'ÉTUDES SLAVES

9 rue Michelet – F-75006 Paris

Téléphone: +33 1 43 26 50 89 (3 lignes groupées)

Télécopie: +33 1 55 42 14 66

centre.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

www.etudes-slaves.paris-sorbonne.fr

Directeur Pierre GONNEAU
Directeur-adjoint Bernard LORY
Administrateur Françoise FARCHI Francoise.Farchi@paris-sorbonne.fr

Documentation et Bibliothèque



Responsable Barbara PUEYO
Barbara.Pueyo@paris-sorbonne.fr

Consultation des ouvrages:

Du lundi au vendredi, de 11 h à 17 h
(sauf jours fériés et congés)

bibliotheque.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

Renseignements +33 (0)1 43 26 50 89

Information documentaire +33 (0)1 43 26 77 09

Rédaction de la *Lettre du Centre*

d'études slaves +33 (0)1 43 26 66 00

Publication

Assistants d'édition Florence DUPONT
Florence.Dupont@paris-sorbonne.fr
+33 (0)1 43 26 66 02

Astrid MAZABRAUD
Astrid.Mazabraud@paris-sorbonne.fr
+33 (0)1 43 26 66 01

Information

Responsable Hélène LOSSKY
Astrid MAZABRAUD
revue.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

Information documentaire Barbara PUEYO
bibliotheque.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

REVUE DES ÉTUDES SLAVES

Direction Jean BREUILLARD

Rédaction Catherine DEPRETTO, Michel MERVAUD

Secrétariat de rédaction Hélène LOSSKY
Astrid MAZABRAUD

Téléphone +33 (0)1 43 26 66 00

Télécopie +33 (0)1 43 26 66 65

revue.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

INSTITUT D'ÉTUDES SLAVES

Association reconnue d'utilité publique

9 rue Michelet – F-75006 Paris

Président Stéphane VIELLARD
Secrétaire général Serge ASLANOFF

Téléphone : +33 (0)1 43 26 79 18

Service commercial

Abonnements et vente des publications

Katarzyna GÓRNICKA

Téléphone : +33 (0)1 43 26 79 18

Télécopie : +33 (0)1 43 26 16 23

institut.etudes.slaves@wanadoo.fr

Lettre du Centre d'études slaves

Directeur de la publication

Pierre GONNEAU

Rédaction

Hélène LOSSKY

Astrid MAZABRAUD

Téléphone : +33 (0)1 43 26 66 00

Télécopie : +33 (0)1 43 26 66 65

revue.etudes-slaves@paris-sorbonne.fr

www.etudes-slaves.paris-sorbonne.fr

9 rue Michelet, F-75006 Paris

ISSN 1283-5633