

**Уважаемые коллеги!**

**С 1 по 6 февраля 2010 года Государственный республиканский центр русского фольклора проводит Второй Всероссийский конгресс фольклористов**

На Конгрессе предстоит обсудить широкий круг вопросов, связанных с исследованием, преподаванием, реконструкцией традиционной художественной культуры в современных условиях, а также роли СМИ в пропаганде культурного наследия. Особое внимание на Втором всероссийском конгрессе фольклористов предполагается уделить вопросам методики и технологии творческой деятельности учреждений культуры в сфере фольклора и традиционной культуры, современным аспектам организации работы фольклорных ансамблей, школ, студий и т.п.

В целях обеспечения плодотворной работы Конгресса в журналах, издаваемых ГРЦРФ, будут публиковаться материалы, посвященные предстоящему форуму. В издательстве ГРЦРФ готовятся к выходу доклады, подготовленные учеными, педагогами, деятелями искусства и культуры, представляющие различные направления и школы, образовательные структуры и художественные коллективы страны.

Организационная структура Конгресса предусматривает максимально широкое участие всех желающих в различных формах научных заседаний: секциях, круглых столах, дискуссионных клубах.

В настоящее время планируется работа по следующим направлениям:

**1. Актуальные проблемы современной фольклористики**

Фольклор и мифология. Фольклор и обряд. Фольклор и народная религия.  
<<Низшая>> мифология, народные верования и демонологические рассказы.

Детский фольклор.

Вербальный фольклор, его жанровый состав и поэтическая структура.

Проблемы и методы исторических реконструкций в фольклористике. Историческая память в фольклоре.

География фольклорных фактов и фольклорные диалекты. Систематизация фольклорных фактов. Проблемы генеральных и вспомогательных фольклорных указателей.

Язык фольклора. Языковая картина мира; стилистика фольклорного текста.  
Лингвофольклористика. Этнолингвистика.

Фольклор и книжность. Проблемы фольклоризма литературы.

Фольклор в наше время: традиции, трансформации, новообразования. Современные формы

фольклора. Городской фольклор. Постфольклор Фольклор и наивная литература.

Методы и методики изучения устных традиций.

Сравнительно-типологическое изучение фольклора. Историография российской фольклористики. <<Финская школа>> сегодня. Наследие структурализма. Комплексная текстология фольклора. Аудиовизуальные методы изучения фольклора.

Фольклор и этнология: точки соприкосновения. Фольклор и межэтнические процессы. Фольклор замкнутых религиозных сообществ: вопросы методологии и исследовательские сложности.

Проблемы этномузыкологии. Жанровая типология музыкального фольклора.

Проблемы ареологического направления этномузыкологии. Проблемы фольклорного исполнительства. Народные знания о музыке устной традиции. Музыкальный фольклор в контексте межэтнических процессов. Современные тенденции в развитии музыкального фольклора в селе и городе. Современные методы изучения музыки устной традиции. Тембр и артикуляция в музыкальном фольклоре: современное состояние проблемы и направления ее исследования. Музыкальный фольклор и образование: история и современность. Музыка устной традиции и СМИ: аспекты взаимосвязей.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Хореографический фольклор

Полевая фольклористика сегодня.

Хранение и публикация экспедиционных материалов. Музеефикация фольклорных артефактов.

Антропология фольклористов

2. Фольклор в современном общеобразовательном процессе.

Традиционная культура в школьном образовании: учебники, программы, методики Опыт преподавания музыкального фольклора в профессиональных, любительских и учебных коллективах Этнофольклорный театр: фиксация современной традиции или театральный эксперимент Обучение детей основам народного декоративно-прикладного искусства в рамках внешкольного образования 3. Фольклор и средства массовой информации.

Фольклор и СМИ: к вопросу об аутентичности

Фольклор в Интернет-пространстве

Популяризация фольклора и традиционной культуры в средствах массовой информации

Публикация фольклора: аутентичные собрания, научно-популярные сборники, статьи в массовой печати.

4. Деятельность учреждений культуры по реконструкции, возрождению и актуализации фольклора.

Фольклор в жизни и на сцене

Собирание фольклора региона сотрудниками учреждений культуры: программы и методики

Использование фольклорных традиций в городских праздничных мероприятиях  
Выставки произведений народного искусства: пропаганда традиции или представление элитарной культуры  
Фольклор и краеведение

#### 5. Круглые столы

Междисциплинарные аспекты исследования фольклора  
Прагматика фольклора  
Формальные методы анализа и описания фольклорного текста  
Современные периодические и серийные издания по фольклору  
Информационные и медийные системы по фольклору и фольклористике.  
Проблемы архивации и систематизации фольклора. Новые технологии  
Фольклор, средства массовой коммуникации и массовая культура (Дискуссионный клуб)

Приглашаем Вас принять участие в Конгрессе. Заявки следует присылать в электронном виде (в Word или RTF формате) или почтой на адрес ГРЦРФ до 1 октября 2009 г.

#### **Правила подачи заявки:**

ФИО (полностью).  
Место работы, должность, ученая степень и звание.  
Контактный адрес, телефон и e-mail.  
Название доклада  
Краткое (не более 200 слов) резюме выступления.  
Потребность в технических средствах.  
Необходимость бронирования гостиницы (указать срок)

Заявки присылать по адресу: e-mail: [crf@inbox.ru](mailto:crf@inbox.ru) (с пометкой <<Конгресс>> или  
119034, Москва, Турчанинов переулок, д. 6 (с пометкой <<Конгресс>>

Контактные телефон: (499) 245-22-05 (Жолудева Надежда Владимировна)  
(499) 246-38-21 (Добровольская Варвара Евгеньевна)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки участников, темы и резюме выступлений которых не соответствуют проблематике конгресса, а также заявки, поданные позже указанного срока.

Проживание и питание в Москве - за счет организаторов конгресса

Проезд - за счет командирующей стороны

Оргкомитет конгресса